

Le jeune Lancelot, fils du roi Ban de Bénoïc, apprend l'art de la chevalerie. Il deviendra un des chevaliers de la table ronde.

Il avait le teint clair, sa bouche était bien faite, ses dents blanches. Son menton, bien formé, était creusé d'une petite fossette. Il avait le nez légèrement aquilin¹ et de beaux yeux bleus. Son regard était toujours vif, qu'il exprimât la joie ou la colère. Il avait le front haut, les sourcils fins et serrés. Ses cheveux blonds ondulèrent harmonieusement. Ses épaules étaient larges et tout son corps bien musclé. C'était merveille de le voir. Enfin, sa voix charmait ceux qui l'écoutaient tant elle était mélodieuse.

Son cœur était à l'image de son corps. Lancelot était fin², généreux avec tous et faisait preuve d'un grand sens de la justice.

Lancelot du Lac, adapté par François Johan en 1980 (d'après le roman du XIII^e siècle)

1 Aquilin : nez légèrement courbé (en forme de bec d'aigle) 2 Fin : sensible
--