

FICHE DESCRIPTIVE DE POSTE

Classification et libellé	Poste spécifique - ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE ARTS PLASTIQUES ARTS DU CIRQUE
Établissement	Lycée la Hotoie AMIENS
Numéro d'immatriculation	0801882L
Nature du poste	Enseignement de spécialité et optionnel arts plastiques et enseignement de spécialité arts du cirque en lycée
Contexte et spécificités	<ul style="list-style-type: none"> - Enseignements de spécialité et optionnel arts plastiques et enseignement de spécialité arts du cirque dispensés de la classe de seconde à la classe de terminale.
Contraintes particulières	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager sur plusieurs années scolaires sur le poste (pérennisation du projet) ; - Être disponible en dehors du temps scolaire pour accompagnement et participation (spectacles, rencontres d'artistes, stages, etc.).
Définition des missions	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre une culture artistique et développer les pratiques artistiques des lycéens en lien avec leurs projets et les autres domaines d'apprentissage ; - Préparer les lycéens aux épreuves du Baccalauréat ; - Accompagner les lycéens dans leur parcours avenir vers un éventuel projet scolaire et/ou professionnel artistique et collaborer à l'élaboration du projet de formation des élèves sur l'ensemble de leur cursus ; - Promouvoir cette offre d'enseignement artistique et culturel et participer à son rayonnement au-delà de l'établissement ; - Assurer la continuité des apprentissages artistiques dans le cadre de liaisons inter-établissements.
Compétences souhaitées	<p>Être en capacité de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler en équipe pluridisciplinaire ; - mettre en œuvre des partenariats (partenaires culturels, professionnels de l'art, Direction régionale des affaires culturelle (DRAC), Délégation académique à l'action culturelle (DAAC), collectivités territoriales, etc.) ; - suivre et accompagner les enjeux artistiques dans le parcours de formation des lycéens : expérimentations et recherches, engagement artistique, rencontres avec des œuvres et des artistes, etc.
Expériences souhaitées (personnelle, professionnelle, associative)	<ul style="list-style-type: none"> - Investissement dans des projets interdisciplinaires et/ou artistiques ; - Expérience de travail en partenariat et en interdisciplinarité - Engagement dans une pratique artistique personnelle