

MOUVEMENT SPECIFIQUE ACADEMIQUE
FICHE DESCRIPTIVE DE POSTE

Libellé et discipline	Poste spécifique - ENSEIGNEMENT DE TMO EN BTS AUDIOVISUEL L413 SII.ING.IN et L5111 SON - VIDEO
Etablissement Numéro d'immatriculation	Lycée Henri Martin 1 Rue Gabriel Girodon 02100 Saint Quentin 0020048S
Nature du poste	Enseignement en BTS Audiovisuel Technique de Mise en Œuvre
Contexte et spécificités Contraintes particulières	<p>Enseignements en TMO (4 options) dispensés en première et deuxième année de Brevet de technicien supérieur</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 options techniques différentes (Montage, Image, Son et ingénierie) - S'engager sur plusieurs années scolaires sur le poste (pérennisation du projet) - Être disponible en dehors du temps scolaire pour accompagnement et participation (Pcp, examen dans toute la France, création de sujets, salon). - Compétences acquises en audiovisuel pour encadrer les projets à mener à l'intérieur comme à l'extérieur
Définition des missions	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre un enseignement technique et développer les pratiques techniques des étudiants en lien avec leurs projets et les autres domaines d'apprentissage ; - Préparer les étudiants aux épreuves du BTS ; - Accompagner les étudiants dans leur parcours avenir vers un éventuel projet scolaire et/ou professionnel et collaborer à l'élaboration du projet de formation des étudiants sur l'ensemble de leur cursus ; - Promouvoir cette offre d'enseignement technique et participer à son rayonnement au-delà de l'établissement ; - Assurer la continuité des apprentissages technique dans le cadre de liaisons inter-établissements. - Encadrer les étudiants dans tous les projets et cela d'une façon pluridisciplinaire
Compétences souhaitées	<p>Être en capacité de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler en équipe pluridisciplinaire ; - Connaissances des domaines de l'audiovisuel professionnel théorique et pratiques (Captation sur camera professionnelle Montage sur AVID, Mixage sur PROTOOLS et gestion des différents matériels techniques ainsi que leurs réseaux associés (ST2110 ETC ...) - Investissement au-delà du temps scolaire - Avoir le sens de l'équipe et ouverture sur le monde professionnel
Expérience souhaitée (personnelle, professionnelle, associative)	<ul style="list-style-type: none"> - Investissement sans compter dans des projets interdisciplinaires - Expérience de travail en partenariat et en interdisciplinarité - Venir du monde audiovisuel - Connaissances précises des métiers de l'audiovisuel