



ACADÉMIE
D'AMIENS

Liberté
Égalité
Fraternité

Filles et garçons à l'école : elles et ils font l'égalité



N°15 - MAI 2022

Éditorial

Une circulaire parue au [BO du 17 mars 2022](#) annonce la possibilité pour les établissements du 2nd degré, publics et privés sous contrat, de candidater à l'obtention d'un **label Egalité filles-garçons**, celui-ci constituant à la fois un outil de mobilisation de la communauté éducative et un outil de valorisation de l'engagement au service de l'égalité entre les filles et les garçons. L'obtention de ce label est une démarche volontaire, progressive, globale et qui s'inscrit dans le temps. Elle doit répondre à **trois objectifs** :

- la création d'une culture de l'égalité ;
- la lutte contre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles ;
- la lutte contre les stéréotypes de genre et l'accès pour tous et toutes à une orientation moins genrée.

Un [référentiel national](#) répertorie les **cinq leviers** d'action permettant d'atteindre ces objectifs :

- Le pilotage de l'établissement
- La formation des personnels
- La politique éducative et la vie scolaire
- La pédagogie mixte et égalitaire
- Les partenariats et le rayonnement.

Trois niveaux de labellisation sont proposés : engagement, approfondissement et expertise, les deux premiers relevant de la compétence académique, le troisième, de la compétence nationale. Il n'est pas obligatoire de remplir tous les critères pour être éligible à un niveau de labellisation.

Une candidature doit témoigner d'un processus engagé et conçu dans la durée, que la démarche soit récente ou plus ancienne et installée. Tous les établissements peuvent être candidats, quelle que soit notamment la situation en termes de mixité des formations dispensées et la ressource disponible localement pour développer les partenariats.

Au regard des actions menées dans notre académie et de la mobilisation des établissements, il est fort à parier que les candidatures seront nombreuses !

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Laurence Ducouso-Lacaze
*Référente académique à l'égalité filles-garçons
et à la lutte contre les LGBTphobies*

L'adolescence dans tous ses états ! au collège Jean Fernel de Clermont

Katia Dodin – professeure de lettres modernes - collège Jean Fernel, Clermont-de-l'Oise

L'adolescence dans tous ses états ! est un projet pluridisciplinaire mis en œuvre par des professeurs de lettres (Katia Dodin), SVT (Fabien Chevalier), éducation musicale (Valérie Bonaccorsi), documentaliste (Élise Syssau) et par le CPE (Pierre Nivoliens).

Ce projet a permis réfléchir à l'identité de chacun et chacune en termes de construction sociale, familiale, culturelle, sexuelle et de genre. L'objectif principal était d'améliorer l'image que l'on a de soi, de s'accepter tel que l'on est, dans ses transformations et ses différences. Deux domaines culturels nous ont particulièrement aidés dans la réalisation de ce projet : la littérature jeunesse et les arts de la scène avec le théâtre.

Pour commencer : une représentation théâtrale

La reproduction des fougères est une création collective de la compagnie Les Filles de Simone. Grâce aux *Moulins de Chambly*, projet culturel mis en place par le service culturel de la ville de Chambly, les élèves ont pu assister à cette **forme théâtralisée et interactive d'éducation à la vie sexuelle et affective** spécialement dédiée aux 13-15 ans. Ce spectacle évoque avec humour, empathie et décalage les questions liées au corps – le sien et celui de l'autre/des autres.

Paroles d'élèves

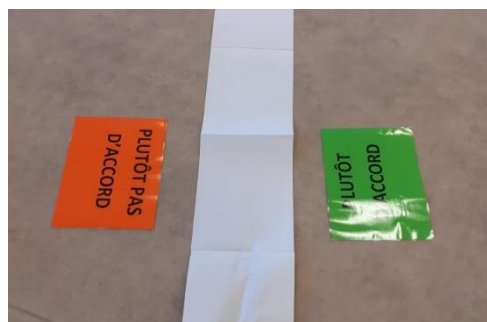
« Le spectacle était gênant car on n'a pas l'habitude de parler de la puberté et de la sexualité, mais je trouve ce concept intéressant. [...] J'ai aussi beaucoup apprécié le côté humoristique qui apaise l'ambiance. [...] On a beaucoup ri. »

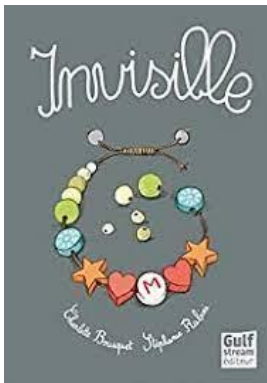
« Cela m'a aidée à essayer d'être moins complexée sur mon corps. »

Des ateliers avec des conseillères conjugales et familiales

Lors de la première intervention de Mmes Mory et Pruvost, du **centre de planification et d'éducation familiale de Clermont**, neuf thèmes en lien avec le cours d'éducation à la sexualité au programme de S.V.T. ont été proposés. Ils ont fait par la suite l'objet d'une étude plus détaillée lors de la lecture de romans sélectionnés par les enseignants : accoucher sous X, cours d'éducation sexuelle, devenir père sans l'avoir choisi, être enceinte, être séropositif, fausse-couche, I.V.G., planning familial, préservatif. Les groupes ont choisi plusieurs thèmes et pour les aider à échanger sur ces sujets, nous avons lu un extrait d'une œuvre de littérature jeunesse. Un climat de confiance a permis à chacun et chacune de s'exprimer, de poser des questions et de partager ses sentiments.

Lors du second atelier, les élèves ont pu participer à un **débat mouvant** et se positionner de part et d'autre d'une ligne selon qu'ils étaient d'accord ou pas, puis ils ont argumenté pour défendre leur point de vue. Si les élèves ne savaient pas comment se positionner, ils pouvaient se placer au centre de la pièce, sur la ligne d'incertitude. Ensuite, les deux conseillères conjugales et familiales ont abordé la question du **consentement**.





Rencontre avec la dessinatrice Stéphanie Rubini

Stéphanie Rubini a réalisé notamment cinq bandes-dessinées avec l'autrice Charlotte Bousquet, bandes-dessinées que les élèves de la classe ont pu lire dans le cadre du projet annuel. Les thèmes abordés sont les suivants : l'amour, l'homosexualité, les rumeurs, les réseaux sociaux, le harcèlement, l'amitié, le mal de vivre, le suicide et le consentement. Les élèves ont pu interroger la dessinatrice sur sa carrière et ses méthodes de travail.



Rencontre avec Valentin

Valentin, ancien élève du collège, est venu échanger avec la classe à projet sur **la transidentité et sa transition**. L'échange a été suivi par la journaliste Clémence Gardiel - journaliste pour l'émission le Magazine de la santé sur France 5 - et son équipe.

« Valentin, pourquoi as-tu décidé de partager ton histoire avec nous ?

- **C'est important d'informer**. Moi, quand j'étais au collège, on n'en parlait pas. Les gens par ignorance sont méchants, donc je voulais donner la chance aux jeunes d'en savoir un peu plus. »

Paroles d'élèves

« Le fait de pouvoir échanger avec une personne transgenre permet de sensibiliser les élèves. Valentin était très agréable, ce qui a pu nous mettre à l'aise. [...] L'important c'est la tolérance des différences. J'ai personnellement adoré cette rencontre. »

« Je trouve ça bien de venir en parler pour sensibiliser les gens. Valentin a réussi à répondre à toutes nos questions sans aucune gêne. »

« C'était juste incroyable de parler de ça. »

Et pour finir, un 17 mai en musique et photographies

Le 17 mai, **journée mondiale de lutte contre l'homophobie et la transphobie**, les élèves chanteront *Amour censure* d'Hoshi et ils seront accompagnés au piano par Mme Bonaccorsi, leur professeure d'éducation musicale.

Pour clôturer ce projet annuel, M. Nivoliers, C.P.E., organisera un atelier photo. **Les élèves mettront en scène leur corps** à travers deux activités :

- la réalisation de **bookface** : l'objectif est de superposer un livre et une personne en tentant de créer un trompe-l'œil, le livre est ainsi intégré à la personne et/ou au décor ;
- la réalisation de photographies pour faire écho aux premières de couverture des livres lus (soit l'élève adopte la même position, la même attitude que le personnage du roman ; soit l'élève adopte une position, une attitude contraire au personnage du roman présenté sur la couverture du livre).

La circulaire sur l'éducation à la sexualité parue au **BO du 19 septembre 2018** précise que : « tout adulte de la communauté éducative contribue à réguler les relations interindividuelles et à développer chez les élèves des savoir-être et des comportements respectueux et responsables [...] qu'ils] concernent la mixité, l'égalité ou la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, le sexisme, l'homophobie et la transphobie, contraires aux droits de l'Homme ».

Ressources



❑ Récit de soi

Dans ce court-métrage d'animation, un garçon trans témoigne de la découverte de sa transidentité, du mal-être qu'il a éprouvé avant de pouvoir s'affirmer et de son soulagement lorsqu'il a réussi à mettre des mots sur ce qu'il ressentait. Il explique aussi ce qui l'a aidé à mieux se comprendre.

<https://vimeo.com/440801455>



❑ In a Heartbeat

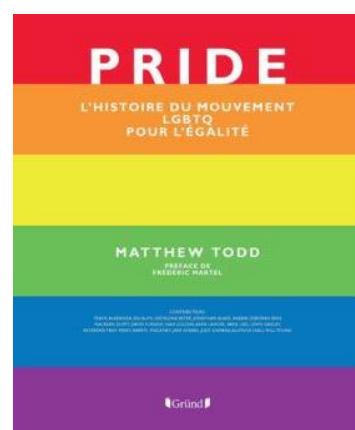
Ce court-métrage d'animation sans parole raconte la rencontre de deux garçons et leur découverte du sentiment amoureux. L'un d'eux fait son coming-out malgré lui lorsque son cœur sort de sa poitrine pour courir après le garçon de ses rêves. Ce film est tout à fait adapté à des élèves de collège. Il propose une vision très positive de la relation amoureuse.

<https://www.youtube.com/watch?v=2REkk9SCRn0>



❑ L'histoire du mouvement LGBTQ pour l'égalité

En juin 1969, la police fait une descente dans le bar Stonewall Inn. Cet événement marque la naissance du mouvement pour l'égalité des LGBTQ. Ce livre revient sur les événements de cette nuit-là et les journées et les nuits d'émeutes qui ont succédé. Il revient également sur l'organisation de la communauté LGBTQ qui s'en est suivie, mais aussi sur ces 50 dernières années où des militants et des personnes ordinaires ont consacré leur vie à inverser le cours des choses. (Matthew Todd, Gründ, 27,95 euros)



Merci à Marina Sonnier pour le partage de ressources.



CONTACT

Laurence Ducouso-Lacaze

*Référente académique Egalité filles-garçons
Lutte contre les LGBTphobies*

Rectorat d'Amiens

Laurence.Ducouso-Lacaze@ac-amiens.fr