



ACADÉMIE
D'AMIENS

Liberté
Égalité
Fraternité

Filles et garçons à l'école : elles et ils font l'égalité



N°14 - Novembre 2021

Editorial

A la suite du rapport « Faire de l'égalité filles/garçons une nouvelle étape dans la mise en œuvre du lycée du XXI^e siècle », un plan d'actions a été lancé par le Ministère au mois de septembre avec pour **but d'atteindre 30% au moins de mixité d'ici 5 ans dans les enseignements de spécialité de la voie générale, les séries technologiques et les filières post-baccalauréat.**

Ce plan comprend notamment les mesures suivantes :

- Une information renforcée en direction des élèves de seconde prenant en compte la mixité des métiers en lien avec les débouchés et les opportunités des spécialités et des séries ;
- Des actions volontaristes visant à renforcer l'attractivité des disciplines scientifiques et numériques auprès des filles ;
- La création d'une bourse de l'égalité à compter de la rentrée scolaire 2022 qui permettra de rehausser les bourses des élèves boursiers s'engageant dans des spécialités ou séries où ils et elles sont minoritaires de genre ;
- La création d'un label national « Lycée de l'égalité filles-garçons » visant à reconnaître l'engagement de la communauté éducative et des élèves en faveur de l'égalité filles-garçons.

Dans notre académie, différentes actions sont mises en place pour favoriser la mixité des formations, que ce soit en direction des élèves avec **Numériqu'Elles**, le forum du numérique destiné aux collégiennes et lycéennes, ou en direction des personnels avec la formation « **Egalité filles-garçons et orientation** » proposée au PAF cette année.

Par ailleurs, nombreux sont les établissements, collèges et lycées, engagés en faveur de l'égalité filles-garçons comme en témoignent les deux articles portant sur des actions menées l'année dernière : l'une concerne une classe de STI2D où les filles sont minoritaires et l'autre toutes les classes de 5^{ème} et 3^{ème} d'un même collège.

Bonne lecture!

Laurence Ducouso-Lacaze

Chargée de mission académique à l'égalité filles-garçons

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Pensez à diffuser largement ce journal en l'envoyant ou en l'imprimant
(quelques exemplaires en salle des profs...)

Egalité filles-garçons au lycée Jean Monnet par les élèves de 1^{ère} STI2D

Sabine Portebled – professeure de Lettres – **Michèle Dumas** – CPE – référentes à l'égalité filles-garçons – **Lycée Jean Monnet, Crépy-en-Valois**

L'exposition « Egalité Filles-Garçons » est le projet des 24 élèves (4 filles et 20 garçons) de la 1^{ère} STI2D2, mené durant l'année scolaire 2020-2021 et encadré par une équipe pluridisciplinaire.

La thématique des mariages forcés

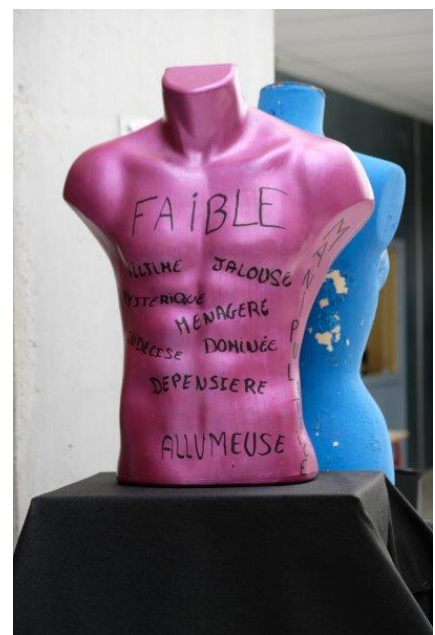
Au départ, nous souhaitons travailler sur la thématique Egalité Filles-Garçons, qui nous tient à cœur, sans imposer un projet défini mais avec la volonté de le construire avec les élèves. Lorsque la classe de 1^{ère} STI2D2 a manifesté son intérêt pour la thématique « la condition de la femme et le mariage forcé », suite à l'étude du *Malade imaginaire* de Molière et d'articles de journaux sur le mariage forcé en France et en Turquie, donnant lieu à des débats et à la rédaction d'essais; nous avons décidé de travailler plus largement sur cette thématique.

Les élèves ont ainsi assisté à la projection du film *Mustang* réalisé par Deniz Gamze Ergüven. Ce film raconte l'histoire de 5 sœurs dans un village reculé de Turquie, qui en rentrant du dernier jour d'école jouent avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. Leur vie va basculer... Très touchés par le scénario, les élèves ont exprimé leurs émotions qui ont été recueillies dans un nuage de mots.

Les enseignements technologiques mobilisés

La classe de 1^{ère} STI2D2 a ainsi retenu certains thèmes : les relations amoureuses, l'égalité dans les filières et la justice. Les élèves ont mis en pratique leurs compétences en cours d'acquisition pour réaliser différents supports illustrant le thème de l'Egalité :

- Des panneaux créés en PAO montrant les inégalités dans les filières et les métiers
- Une composition plastique illustrant la place de la femme au pouvoir
- Des bustes dénonçant les préjugés sur les genres
- Des impressions 3D, l'une symbolisant le mariage pour tous, l'autre défendant l'égalité des diplômes
- Le nuage de mots autour de *Mustang*.



Une classe peu mixte mais engagée

Il nous a paru intéressant de travailler avec cette classe composée de 20 garçons et 4 filles pour confronter leurs réflexions. L'ambiance entre filles et garçons a toujours été sereine, cependant de nombreux garçons méconnaissant la problématique des mariages forcés, leur curiosité a suscité des interrogations. Les jeunes filles, très timides pour trois d'entre elles, se sont progressivement affirmées et ont défendu les droits des femmes. Une autre a réussi à représenter la classe lors du vernissage de l'exposition, avec l'encouragement de ses camarades qui ne se sentaient pas capables de prendre la parole en public.

Lors du vernissage le 26 mai, l'exposition a commencé en musique - morceau interprété par deux filles de la classe - puis l'explication du projet a été faite par une autre élève. Durant les deux semaines, de nombreux élèves et adultes ont pu réagir grâce aux cartons de couleur mis à leur disposition pour récolter leurs impressions et accrochés au fur et à mesure afin de faire **VIVRE cette exposition participative**.

Les élèves du collège Gabriel Havez ont déclaré L'Armistice des inégalités!

Anaïs Berthomé – professeure de Lettres et référente à l'égalité filles-garçons – Collège Gabriel Havez, Creil

Le 21 mai 2021 s'est tenue la première édition d'une journée spéciale autour de l'égalité filles-garçons au collège Gabriel Havez de Creil. En raison de la crise sanitaire, cette journée s'est adressée aux classes de 5^{ème} et de 3^{ème}.

La préparation et la mobilisation

Une séance de vie de classe a eu lieu au premier semestre, animée par les professeurs principaux, autour de la notion de stéréotype. L'objectif était de faire un état des lieux des représentations des élèves sur la question de l'égalité filles-garçons et de poser les bases d'une réflexion à travers quelques éléments de définition. Dans certaines classes, des projets ont vu le jour tout au long de l'année scolaire, comme la création de romans photos, d'activités autour de la figure de Malala, d'un théâtre forum, des lectures et des ateliers philo. Ces projets ont été valorisés durant une journée dont les élèves du CVC ont choisi le nom : "L'armistice des inégalités".

Des ateliers variés pour les élèves de 5^{ème}

Toutes les classes de 5^{ème} ont participé à des ateliers tournants de 45 minutes : time line des droits des femmes, visite d'une exposition prêtée et animée par une représentante du CIDFF, quizz sur une exposition "Les filles peuvent-elles...? Les garçons peuvent-ils...," saynètes et Kahoot sur Malala, [escape game "Panique à sexisme city"](#) en salle informatique, atelier philo, discussion à partir d'une lecture au CDI, atelier sur la mixité des métiers, théâtre forum animé par une classe de 6^{ème}. La plupart des activités ont été créées par les professeurs et leur classe. **A l'issue de chaque atelier, les élèves ont pu noter leurs impressions et ce qu'ils voulaient retenir dans un carnet de bord.**

Des interventions sur la vie sexuelle et affective pour les élèves de 3^{ème}

Dans le cadre du dispositif « Cité éducative », toutes les classes de 3^{ème} ont pu bénéficier d'une intervention autour de la vie affective et sexuelle prise en charge par différents intervenants extérieurs : une conférence gesticulée sur le consentement proposée par la compagnie "Les culottées du bocal" puis un atelier debrief de 3h pour une classe, des discussions animées par Didier Valentin alias Dr Kpote sur la prévention des violences sexistes et sexuelles et d'autres par des intervenantes de Comitys.

Un débat mouvant pour réfléchir à la mixité des métiers

Les élèves se placent d'un côté ou de l'autre de la salle, selon leur accord ou désaccord avec l'affirmation. Un débat peut alors s'engager.

Qui pense que?

- Les femmes sont plus douées pour s'occuper des enfants.
- Construire des maisons c'est pour les hommes.
- Les hommes sont plus doués que les femmes pour travailler dans l'informatique.
- Diriger une entreprise, une femme peut le faire.
- On peut faire un métier pour s'occuper des autres quand on est un garçon.
- La cuisine c'est un domaine de femmes.
- Un homme ou une femme peut être président de la République.
- Il y a des métiers pour femmes et des métiers pour hommes.
- Tous les métiers sont mixtes.

Ressources

❑ Deux expositions du Centre Hubertine Auclert

Le Centre Hubertine Auclert a créé deux expositions :

- [L'égalité c'est mon genre](#)
- [Sang pour sang règles](#)

et a mis à la disposition des rectorats les fichiers en haute définition pour impression. Chaque exposition est accompagnée d'un dossier pédagogique en ligne. Si vous souhaitez présenter une de ces expositions dans votre établissement, **vous pouvez faire la demande du fichier auprès de laurence.ducouso-lacaze@ac-amiens.fr**.



❑ Les Décodeuses du numérique

Au travers de 12 portraits de chercheuses, enseignantes-chercheuses et ingénieures dans les sciences du numérique, croquées par le crayon de Léa Castor, l'Institut des sciences de l'information et de leurs interactions (INS2I) du CNRS a souhaité mettre en avant la diversité des recherches en sciences du numérique et contribuer à briser les stéréotypes qui dissuadent les femmes de s'engager dans cette voie. **La BD est téléchargeable sur le site** ainsi que chaque portrait et des affiches. Des activités pédagogiques sont également proposées par l'ONISEP.

<https://www.ins2i.cnrs.fr/fr/les-decodeuses-du-numerique>



❑ Alice Guy

On connaît les frères Lumière, mais Alice Guy?

Première réalisatrice de l'histoire du cinéma, elle dirigera plus de 300 films en France. En 1907, elle part conquérir l'Amérique, laissant les Films Gaumont aux mains de son assistant Louis Feuillade. Première femme à créer sa propre maison de production, elle construit un studio dans le New Jersey et fait fortune. Mais un mariage malheureux lui fait tout perdre. Femme libre et indépendante, témoin de la naissance du monde moderne, elle aura côtoyé les pionniers de l'époque : Gustave Eiffel, Louis et Auguste Lumière, ou encore Georges Méliès, Charlie Chaplin et Buster Keaton. Ce roman graphique retrace sa vie et son œuvre.

Alice Guy, Catel et Bocquet, Casterman, 24,95 euros

