

Contrat Départemental de Développement Culturel

Bilan du projet d'éducation artistique et culturelle 2019-2020 Enseignant

A retourner avant vendredi 12 juin 2020

COLLEGE Commune :
PROJET	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">n°</div> Titre Classe concernée : effectif :
ENSEIGNANT PORTEUR	Nom Prénom : Discipline : Tél. : E-mail :
ENSEIGNANT(S) ASSOCIE(S)	Nom Prénom : Discipline : Nom Prénom : Discipline : Nom Prénom : Discipline : Nom Prénom : Discipline :
PARTENAIRE CULTUREL
INTERVENANT

Pour le bilan quantitatif et afin d'évaluer le rayonnement du projet dans l'établissement, merci de dénombrer :

- les élèves de la classe projet dans le projet,
- les élèves des autres classes du collège,
- toutes les autres personnes ayant participé ou ayant été sensibilisées au projet (les élèves d'autres établissements, les enseignants, le personnel du collège, les parents).

Bilan qualitatif					Bilan quantitatif		
CRITERE 1 : PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE							
	1. N'a pas répondu aux attentes	2. A répondu partiellement aux attentes	3. A été conforme aux attentes	4. A dépassé les attentes	Classe projet	Autre(s) classe(s)	Tout public, parents, personnel,...
Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé (nature des interventions, nombre d'heures...)					---	---	---
					élèves	élèves	personnes

Bilan qualitatif					Bilan quantitatif					
CRITERE 2 : SORTIE CULTURELLE										
	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes	Classe projet	Autre(s) classe(s)	Tout public, parents, personnel,...
Lieu culturel : Nature de la sortie : Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé Comment les élèves ont-ils été préparés ? Autres lieux culturels fréquentés :								— — élèves	— — — — élèves	— — — — personnes
CRITERE 3 : ACTION CULTURELLE PERMETTANT LA RENCONTRE ENTRE L'ARTISTE OU SON ŒUVRE, DANS LE COLLEGE, AVEC UN AUTRE PUBLIC										
	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes	Classe projet	Autre(s) classe(s)	Tout public, parents, personnel,...
Nature de l'action culturelle : Lieu : <input type="checkbox"/> dans le collège <input type="checkbox"/> à proximité du collège, précisez : Public invité : <input type="checkbox"/> une autre classe, précisez : <input type="checkbox"/> les parents d'élèves : <input type="checkbox"/> autre public ; précisez : La classe impliquée dans le projet peut être invitée mais ne doit pas être le seul public. Cette action culturelle permet une ouverture du projet dans le collège.								— — élèves	— — — — élèves	— — — — personnes
VALORISATION DU PROJET										
Lieu : Nature de l'évènement : Public invité : Comment avez-vous communiqué auprès des parents :									— — — — élèves	— — — — personnes
QUALITE DE LA RELATION AVEC LE PARTENAIRE										
	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes			
QUALITE DE LA RELATION AVEC L'INTERVENANT										
	1. N'a pas répondu aux attentes		2. A répondu partiellement aux attentes		3. A été conforme aux attentes		4. A dépassé les attentes			

ARTICULATION DU PROJET AVEC LES TROIS PILIERS DE L'EAC

- Pratiquer (préciser la ou les pratique(s) artistique(s) qui a été proposées aux élèves) :

- Fréquenter (préciser les œuvres que les élèves ont rencontrées) :

- Connaître (préciser les connaissances et les compétences que les élèves ont développées)

EVALUATION DES PRATIQUES LANGAGIERES ET DE L'USAGE DES OUTILS NUMERIQUES

Les pratiques langagières: écrites orales précisions :

L'utilisation des outils numériques : oui non, précisions :

Avez-vous emprunté du matériel de la numémathèque : oui non, précisions :

Avez-vous utilisé l'application Madmagz ? : oui non, précisions :

POINT DE VUE DES ELEVES

Joindre des témoignages

BILAN DU PROJET : capacités évaluées, compétences évaluées (cf socle commun des compétences), difficultés rencontrées, relation entre l'enseignant et le partenaire, remarques et propositions.

Joindre des annexes, vidéos, photos, livrets....

SIGNATURES (obligatoires) :

Le chef d'établissement :

Le professeur porteur du projet :

Le partenaire culturel :

CRITERE 1 : PRATIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
----------------------------------	--	---------------------------------	----------------------------

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé (nature des interventions et nombre d'heures, qualité de la relation avec les enseignants et les élèves, bilan de l'intervenant)

CRITERE 2 : SORTIE CULTURELLE

1. N'a pas répondu aux objectifs	2. A répondu partiellement aux objectifs	3. A été conforme aux objectifs	4. A dépassé les objectifs
----------------------------------	--	---------------------------------	----------------------------

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé

Vous êtes un lieu de diffusion ou un programmateur : comment les élèves ont-ils été préparés ?

Vous n'êtes ni un lieu de diffusion ni un programmateur, comment avez-vous été associé au choix de la sortie culturelle ?

CRITERE 3 : ACTION CULTURELLE PERMETTANT LA RENCONTRE ENTRE L'ARTISTE INTERVENANT OU SON ŒUVRE, DANS LE COLLEGE, AVEC UN AUTRE PUBLIC

1. N'a pas eu d'impact dans le collège	2. A eu un impact moyen dans le collège	3. A eu un impact significatif dans le collège
--	---	--

Nature de l'action culturelle :

Par exemple : atelier de pratique, lecture, racontée, petite forme, répétition, extrait(s) de spectacle, présentation, exposition des œuvres graphiques, présentation d'un métier, rencontre avec un artiste, rencontre-débat, conférence. **Ce n'est pas la présentation du travail des élèves avec l'intervenant.** La classe impliquée dans le projet peut être invitée mais ne doit pas être le seul public.

Ecart entre ce qui était prévu et ce qui a été réalisé :

Comment avez-vous été associé au choix de cette action culturelle ?

SIGNATURES (obligatoires) :

Le chef d'établissement :

Le professeur porteur du projet :

Le partenaire culturel :