

PRESENTATION DES SERVICES EDUCATIFS 2020/2021

A L'USAGE DES ECOLES, DES COLLEGES et des LYCEES DE L'OISE

2020/2021

ABBAYE ROYALE DE CHAALIS Fontaine Chaalis	Page 2
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'OISE Beauvais	Page 3
CHATEAU DE PIERREFONDS	Page 4
DIAPHANE Clermont-de-l'Oise	Page 5
DOMAINE DE CHANTILLY	Page 6
LA FAIENCERIE – THEATRE DE CREIL	Page 7
LA MANEKINE Pont Sainte Maxence	Page 8
MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE L'OISE Vendeuil Caply	Page 9
MUSEE ET DOMAINE NATIONAUX DU CHÂTEAU DE COMPIEGNE	Page 10
PATRIMOINE ET MUSEES DE NOYON	Page 11
THEATRE DU BEAUVAISIS Beauvais	Page 12
ESPACE JEAN LEGENDRE - THEATRE IMPERIAL Compiègne	Page 13
PAVILLON JACQUES DE MANSE Chantilly	Page 14
OMBELLISCIENCE Amiens	Page 15

Les personnels enseignants des services éducatifs ont pour mission, au sein des institutions culturelles, de concevoir et mettre en place un programme d'activités culturelles adapté au public scolaire et utile à la mise en œuvre des projets formulés par les professeurs. Ces enseignants conseillent, contribuent à la préparation de l'accueil des élèves, accompagnent les parcours d'éducation artistique et culturelle. Ils produisent et mettent à disposition des ressources pédagogiques : documents, dossiers thématiques, mallettes pédagogiques, expositions itinérantes en lien avec les programmes d'enseignement. Ce livret comporte les coordonnées de chaque service éducatif et quelques pistes de travail pour les écoles, les collèges et les lycées de l'Oise.

▪ INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure	Abbaye royale de Chaalis
Responsable de la structure	Aymar de Virieu (administrateur du domaine)
Professeure-relais du SE	Camille Blancher
Adresse	60300 Fontaine-Chaalis
Téléphone / Fax	03.44.54.04.02 / 03.44.54.07.90 ou accueil@chaalis.fr
Courriel du professeur(e) relais	camille.blancher@ac-amiens.fr
Site internet	www.chaalis.fr

▪ PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

Située dans un parc romantique, au cœur de la forêt d'Ermenonville, le Domaine de Chaalis présente sept siècles d'histoire et des collections d'art exceptionnelles regroupées dans le musée château. L'ensemble du Domaine a été légué à l'Institut de France, en 1912, par Nélie Jacquemart, veuve d'Edouard André. Les ruines de l'abbatiale du XIII^e siècle, la chapelle Sainte-Marie ornée de fresques du XVI^e siècle (Primatice) témoignent de l'époque où vivaient les moines cisterciens. L'immense parc, la roseraie et les ateliers de parfum invitent à redécouvrir le cinquième sens. La galerie Jean-Jacques Rousseau présente une collection de plusieurs centaines de pièces rares permettant de mieux comprendre le culte qui se développa autour de la personnalité du philosophe. Au printemps 2020, le domaine inaugure un verger conservatoire et pédagogique.

▪ THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Musée-château :

- Cycles 2 et 3 : la rose, le repas, les animaux (3 parcours ludiques dans le musée), « Histoire de France » (à travers les portraits), « Lire et écrire » (des objets à retrouver dans le musée concernant le livre)

Trois parcours pour le *cycle 1* dans le musée : la princesse, les animaux, la mythologie

- Cycle 3 : la mythologie (parcours dans le musée)

- Collèges et lycées : découverte de l'espace Jean-Jacques Rousseau : 2 possibilités : soit un parcours pour comprendre comment la vie et l'œuvre de Rousseau se mêlent, soit un parcours Rousseau à Chaalis- Rousseau à Ermenonville (6 fiches) pour s'initier à la démarche intellectuelle de Rousseau.

Atelier des parfums :

- Tous niveaux : initiation à l'art du parfum et au travail autour des sens en partenariat avec la Fondation Yves Rocher-Institut de France. Chaque élève repart avec son eau de parfum personnalisée.

Parc et Roseraie

- cycles 1 et 2, atelier photo pochoirs d'animaux en trompe-l'œil dans le parc, « Land Art », Mon arbre...

- cycles 2 et 3 : « Parcours à énigmes » dans le Parc

Autres thématiques :

- Atelier visite de la centrale électrique début XX^e siècle rénovée (cycles 2 et 3)

- Les fresques de Primatice (chapelle), l'art du blason (chapelle), l'architecture au Moyen Age (abbatiale)

...

- Possibilité de faire intervenir une conteuse et/ou une comédienne

- Parcours thématique axé autour des grandes personnalités qui ont fait Chaalis

Ces thématiques font l'objet de fiches pédagogiques détaillées présentes sur le site : www.chaalis.fr ou disponibles sur demande. Des thématiques particulières peuvent être travaillées et déclinées en fonction des demandes des équipes enseignantes et des possibilités de la structure.

⇒ Tarifs à titre indicatif :

Musée, parc et roseraie : 3,50 € par élève + 2 € pour les ateliers de parfums / gratuité pour les accompagnateurs (1 pour 15 élèves).

▪ INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure	Archives départementales de l'Oise
Responsable de la structure	Clotilde Romet, Directrice
Professeurs-relais du SE	Marie-Corinne Gronnier et Aurélien Royer-Drack (permanence le jeudi)
Adresse	71 rue de Tilloy 60 024 BEAUVAIS CEDEX
Téléphone / Fax	03 44 10 42 00 / 03 44 10 42 01
Courriels des professeurs relais	m.corinne.raillet@ac-amiens.fr et Aurelien.Royer@ac-amiens.fr
Sites internet	http://archives.oise.fr/

▪ PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

Le service éducatif des Archives départementales de l'Oise accueille le public scolaire et hors temps scolaire et participe au développement de l'éducation artistique et culturelle en proposant différentes activités pédagogiques. Il contribue à enrichir la connaissance du patrimoine à partir des documents originaux conservés dans les fonds d'archives.

▪ La **VISITE DECOUVERTE** (à partir du cycle 2) constitue une première approche et permet d'appréhender le rôle et les missions des Archives départementales (collecte, classement, conservation et communication). Elle peut se coupler avec une séance thématique ou un atelier pédagogique.

▪ Les **ATELIERS PEDAGOGIQUES** (cycle 2/cycle 3 et 5ème) proposent une approche ludique et éducative du Moyen âge avec la réalisation de sceaux, blasons et la pratique de la calligraphie.

▪ Les **SEANCES THEMATIQUES** (à partir du cycle 3) Ces séances sont élaborées par les professeurs mis à disposition par l'Education nationale. Les questionnaires confrontent l'élève aux sources documentaires, lui permettant ainsi de développer son esprit critique, son rapport à la citoyenneté et la notion du vivre ensemble. Adaptées au niveau des élèves, les séances répondent aux actions de l'Education nationale, tels que l'Enseignement artistique et culturel (EAC), l'égalité filles-garçons, l'éducation à la citoyenneté, l'éducation aux médias et à l'information...

Elles s'inscrivent également dans les dispositifs éducatifs départementaux (Contrat Départemental de Développement Culturel, Histoire et Mémoire, Culture+...).

Thématiques abordées à titre d'exemples :

- Le camp de Royallieu (cycle 4)
- L'engagement citoyen (cycle 4)
- la place des femmes dans l'Histoire. Pour une histoire mixte (cycle 4)
- L'école primaire au temps de Jules Ferry (cycle 3)
- Etre enfant dans la Première Guerre mondiale (cycle 3)
- La Une dont tu es le héros (cycle 3)

Tarifs et durée: L'ensemble des ateliers est gratuit et dure 1h30.

▪ Les **EXPOSITIONS ITINERANTES** : Les Archives départementales de l'Oise proposent aux établissements scolaires une série d'expositions itinérantes sur panneaux Le prêt est gratuit. Le transport et l'assurance sont à la charge de l'emprunteur : <http://archives.oise.fr/action-culturelle/expositions-itinerantes/>

Pour emprunter une exposition, vous pouvez contacter Florent Lanoue archives@oise.fr

▪ INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure	Château de Pierrefonds
Responsable de la structure	Xavier Bailly
Professeur relais du SE	Florent Taccoen
Adresse	Rue Viollet-le-Duc – 60 350 PIERREFONDS
Téléphone / Fax	03.44.42.72.73 ; 03.44.42.72.72 / Fax : 03.44.42.36.59
Courriel du professeur relais	florent.taccoen@ac-amiens.fr
Site internet	www.chateau-pierrefonds.fr

▪ LE CHÂTEAU

Château fort construit au XV^e siècle par Louis d'Orléans, démantelé en 1617 sur ordre de Louis XIII, le château de Pierrefonds est reconstruit à partir de 1858 par Eugène Viollet-le-Duc sur ordre de Napoléon III. Le projet de restauration du château a peu à peu évolué dans un esprit pédagogique : à travers cette restitution monumentale et totale de l'ancien château fort, que Viollet-le-Duc orne d'un décor sculpté foisonnant, aux motifs héroïques, naturalistes ou fantastiques, il s'agissait de présenter au public une réinterprétation architecturale et muséographique du Moyen Âge français. Viollet-le-Duc nous livre à Pierrefonds son œuvre la plus magistrale combinant restitution archéologique et création pure, rigueur et imaginaire.

▪ LES ACTIVITES DU SERVICE EDUCATIF

NB : Les petites et moyennes sections n'ont accès qu'aux visites libres. Les parcours et ateliers sont accessibles aux enfants à partir de la grande section.

NB 2 : L'offre éducative étant en cours de refonte, la présentation ci-dessous est volontairement très générale et non exhaustive. L'offre nouvelle sera communiquée pour la rentrée 2020-2021, et sera présentée par cycle.

Le parcours-découverte du château (visite guidée : 1h30)

Les parcours thématiques (visites guidées : 1h30)

Le chantier de restauration par Eugène Viollet-le-Duc
Un château en guerre
Le bestiaire
Les contes et légendes
Les métiers d'art

Les visites-ateliers du patrimoine (une visite thématique suivie d'une activité liée au thème : 2h30)

Contes
Héraldique
Bestiaire
Végétal
Architecture et construction
Le pochoir
Le vitrail
Les arts du métal
Pierrefonds et le cinéma

Les parcours-croisés avec d'autres monuments et musées du territoire de l'Oise et de l'Aisne (une visite ou une visite-atelier au choix dans chacun des 2 sites visités : journée complète)

▪ INFORMATIONS GENERALES

Nom de la structure	Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France
Responsables de la structure	Fred Boucher et Adriana Wattel
Professeure-relais du SE	Stéphanie Bauchy
Adresse bureau	16 rue de Paris – 60600 Clermont de l'Oise
Téléphone	09 83 56 34 41
Courriel de la professeure-relais	Stephanie.Bauchy@ac-amiens.fr
Site internet	www.diaphane.org et www.photaumnales.fr

▪ PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France, insuffle une dynamique de création et de diffusion photographiques sur le territoire régional (festival, expositions, résidences d'artistes, édition et actions pédagogiques).

Diaphane organise le festival de photographies *Les Photaumnales*, qui se déroule chaque année à l'automne, à Beauvais, dans l'Oise et dans toute la région.

Les Photaumnales 2020 se dérouleront du 19 septembre 2019 au 3 janvier 2020. Ce temps fort autour de l'image permet une découverte de l'art photographique et le contact des enfants avec les œuvres. La 17e édition des Photaumnales aura pour thématique le FLUX, une société en mouvement. Les expositions se déroulent à Beauvais, Clermont, Noyon, Creil, Méru, Amiens...

▪ DEROULEMENT D'UN PROJET

Diaphane met en place des ateliers de sensibilisation à la lecture et à la pratique de l'image photographique dans le cadre des dispositifs éducatifs à destination des écoles et collèges de l'Oise. Les interventions sont réalisées par des artistes professionnels et permettent aux élèves de s'approprier les codes de lecture de l'image et s'initier à la prise de vues.

Les projets menés avec Diaphane sont destinés à un groupe classe et se déroulent en trois temps :

- **Visite** d'une exposition dans la programmation des PHOTAUMNALES, accompagnée par un/e médiateur/trice et adaptée au niveau scolaire des enfants
- **Atelier** de sensibilisation et de pratique de la photographie (peut être associé à un atelier d'écriture) avec un intervenant professionnel : thématique en lien avec le festival des Photaumnales ou imaginée et mise en œuvre par l'enseignant référent et la chargée des projets de Diaphane
- **Restitution** des productions des participants sous forme d'exposition au sein de l'établissement

Diaphane met à disposition des établissements une dizaine d'appareils photos numériques durant toute la durée des ateliers.

Le contenu de chaque projet est imaginé conjointement entre Diaphane, le photographe pressenti et les enseignants, en fonction du projet d'école, du programme scolaire ou d'envies particulières.

Ateliers

- Entre 10 et 18h
- Séances de 3 heures
- De préférence sur plusieurs jours consécutifs

Budget

Les dossiers et budgets seront remplis conjointement par l'enseignant et Diaphane
 Gratuité de l'accès aux expositions
 Frais d'intervention selon la nature du projet :
 rémunération des intervenants + frais de déplacements +
 frais techniques + frais de tirages d'expo (optionnels) +
 frais de gestion.
 Prise en charge du transport par l'établissement scolaire

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de la structure :	Domaine de Chantilly.
Responsable de la structure :	Fériel FODIL (Directrice du Domaine).
Professeure-relais du SE	Christelle Tiron
Adresse :	5, rue du connétable 60500 Chantilly
Courriel de la professeure-relais	service.educatif@domainedechantilly.com
Site internet :	www.domainedechantilly.com

Présentation de la structure

Le Domaine de Chantilly est composé du château, du parc et de ses jardins et des Grandes Écuries. Le château abrite le musée Condé, lequel est constitué des appartements princiers, des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale, d'une collection exceptionnelle de peintures, de dessins, d'objets d'art, de sculptures, d'une bibliothèque et des archives. Le parc offre quant à lui un panorama grandiose de l'art du jardin occidental avec le jardin à la française dessiné par Le Nôtre au XVII^e siècle, le jardin anglo-chinois au XVIII^e siècle et le jardin anglais au XIX^e siècle. Pour finir, les Grandes Écuries constituent un véritable chef-d'œuvre de l'architecture du XVIII^e siècle. Elles abritent le musée du Cheval qui présente plus de 200 objets et œuvres d'art dédiés au monde équin. Les Grandes Écuries proposent également tout au long de l'année des spectacles équestres féériques. L'équipe du Domaine a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance du patrimoine de Chantilly et des expositions afin de sensibiliser et d'initier le jeune public aux différents arts et à l'histoire.

Les activités du service éducatif

Le Domaine de Chantilly et son service éducatif proposent des offres variées :

- des visites guidées ludiques, interactives et outillées du château, du parc, des Grandes Écuries et du musée du cheval,
- des balades contées pour transporter les élèves dans des mondes magiques et merveilleux,
- des ateliers de pratiques artistiques permettant une approche sensorielle des différents processus de création,
- des ateliers d'expression corporelle pour apprendre à jouer avec le corps, l'espace, le rythme et les notes.
- Pour découvrir les espaces, les collections permanentes, les expositions temporaires et les activités, nous vous proposons d'accueillir les enseignants le 1er mercredi de chaque mois (*15 personnes maximum, inscription obligatoire*).
- Le Domaine de Chantilly offre un ensemble de ressources permettant de préparer ou de prolonger une visite au Domaine :
www.domainedechantilly.com/fr/enseignants/elementaires/ressources-pedagogiques/

Thématique de parcours possibles

- Promenons-nous au château.
- Promenons-nous aux Grandes Écuries.
- Quelle histoire ces animaux (cycle 1).
- visite et atelier autour du vitrail (cycle 2 et 3).
- atelier de gravure.
- atelier de modelage.
- la biodiversité au domaine de Chantilly.

L'équipe du service éducatif est à votre disposition pour vous conseiller dans l'élaboration de vos projets pédagogiques.

Tarif à titre indicatif

Entrée Domaine 7 euros/élève et 3 accompagnateurs gratuits/classe.

▪ INFORMATIONS GENERALES

Responsable de la structure	Joséphine CHECCO – directrice
Professeure relais du SE	Maryline LIMONIER (présence le mardi après-midi)
Adresse	La Faïencerie-Théâtre Allée Nelson CS 50012 60104 Creil Cedex
Téléphone / Fax	Téléphone : 03 44 24 01 01
Courriel de la professeure-relais	maryline.limonier@ac-amiens.fr
Site internet	http://www.faiencerie-theatre.com/index.html

▪ PRESENTATION DE LA STRUCTURE

La Faïencerie-Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire » - a été construite au début des années 90 sur le site de l'ancienne usine de faïence qui fit la renommée de Creil au XVIIIème siècle. Les architectes Fabre et Perottet, soucieux du rapport entre la salle et la scène, ont conçu un espace scénique exceptionnel par sa taille et ses performances, connecté avec un jardin offrant une parfaite perception pour 680 spectateurs. La Salle de la Manufacture et le Studio de danse complètent cet équipement pour en faire un outil de diffusion remarquable.

En octobre 2019, Joséphine Checco a pris la direction du Théâtre et propose un nouveau projet dès septembre 2020. Ouvrir grand les portes du théâtre à tous les publics sera plus que jamais d'actualité, comme d'aller au plus près de tous, dans la rue, dans les établissements scolaires, et partout où nous pourrions inventer avec vous.

La nouvelle programmation de la Faïencerie, riche de toutes les disciplines, fera la part belle aux spectacles adaptés à un jeune, voire très jeune public scolaire. Cette programmation foisonnante s'appuie sur un large réseau de compagnies partenaires, de nombreuses résidences de création et des artistes associés pour 3 ans (compagnie *Un loup pour l'Homme*, compagnie *Les ombres portées*).

▪ LE PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Chacun des parcours mis en place donne lieu à un accompagnement en amont de la venue au théâtre, par des artistes de la compagnie ou par les équipes du service des publics, afin d'appréhender au mieux le spectacle.

Les élèves qui voient le spectacle sur le temps scolaire bénéficient d'une invitation pour la représentation tous publics du spectacle, les parents accompagnateurs bénéficient d'un tarif réduit.

▪ LES THEMATHIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

- **Danse à l'école** : un intervenant accompagnera les élèves dans une démarche de création artistique, dans l'optique d'une représentation lors de la journée *Danse à l'école* (Cycles 1, 2 et 3).
- **Ateliers Théâtre** : ils permettront aux élèves de travailler l'interprétation, les outils de mise en scène, l'aisance orale ainsi que d'approfondir la connaissance de la langue française. Autant d'entrées qui permettront de participer à la construction de la compétence 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture (Cycles 2 et 3).
- **Ateliers Cirque** : travail du corps et du mouvement (psychomotricité), compréhension des notions de risque et d'espace. Les ateliers cirque sont des vecteurs pour créer du lien, de la confiance en soi et de la solidarité entre les élèves d'une classe.
- **Visite guidée de la Faïencerie-Théâtre** : Sur demande, les équipes de la Faïencerie-Théâtre peuvent organiser une visite des lieux (plateau, coulisses, découverte des métiers...)
- **Formation enseignant** : La Faïencerie Théâtre proposera des journées formation enseignant en partenariat avec les services de l'académie d'Amiens.

• INFORMATIONS GENERALES

Responsable de la structure	Pascal Reverte, Directeur.
Professeure-relais du SE	Pauline Outin
Adresse	4 Allée René Blanchon, 60 700 Pont Ste Maxence
Courriel de la professeure-relais	serv-educatif-lm@ccpoh.fr
Site internet	www.lamanekine.fr

• PRESENTATION DE LA STRUCTURE

La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, est un lieu de création, de diffusion et de transmission. Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Conseil départemental de l'Oise et de l'Education Nationale, elle propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, danse, musique, humour). Un effort tout particulier est réalisé en direction du public scolaire.

La saison se nourrit de l'accueil d'équipes en résidence qui y répètent leurs créations dans une approche au long cours. Compagnies de théâtre, de danse, de cirque, musiciens, réalisateurs, dramaturges, romanciers inventent ainsi sur le territoire le cheminement artistique qui convient à leurs démarches. Accompagnant les actions de transmission, ateliers, temps d'initiation et de sensibilisation proposés sur et hors temps scolaire, ces artistes offrent ainsi une ouverture supplémentaire sur leurs univers.

• PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

En lien avec sa programmation Jeune Public et avec le concours de ses compagnies en résidence et artistes associés (une vingtaine issus de toutes les disciplines du spectacle vivant, du cinéma et de l'écriture), La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, offre aux écoles du territoire, du 1^{er} comme du 2nd degré, un accompagnement et un partenariat riches et variés.

- **le Pôle artistique et pédagogique** : imaginé avec l'Education Nationale, il se situe au collège Lucie et Raymond Aubrac de Pont-Sainte-Maxence. Ce pôle efface les frontières entre le lieu culturel et l'établissement scolaire. Les résidences de création se déroulent indifféremment au théâtre ou au collège, des modules de rencontre innovants sont imaginés pour accompagner les enseignants. Ce pôle est un lieu ressource pour l'ensemble des dispositifs de transmission mis en place par La Manekine à destination des publics scolaires : en plus des ateliers, des rencontres, des répétitions ouvertes, il a permis notamment la création par les artistes associés du lieu de formes artistiques itinérantes. Elles sont l'affirmation de la nécessité de confronter les élèves à des objets artistiques en préalable au travail pratique au sein même des établissements. Ces formes itinérantes sont le complément idéal des spectacles que les élèves découvrent à La Manekine ou hors les murs (Tarif : 5 euros/élèves, bus pris en charge pour les établissements du territoire de la CCPOH). Cette façon de procéder irrigue la totalité des dispositifs portés par La Manekine et permet l'invention de projets adaptés à chaque demande ou envie des enseignants. Qu'ils soient imaginés en direct ou dans le cadre des différents dispositifs possibles (Ateliers Artistiques, CDDC, classes à PAC voir ci-après).

- les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC)

Pour les enseignants qui décident de concevoir une classe à PAC avec leur classe, La Manekine met en relation l'artiste et le professeur. L'artiste propose des suggestions de travail pour bâtir le projet et répondre au mieux aux attentes du professeur. Ils conviennent ensemble d'un planning pour 8h00 de travail en relation avec le spectacle que les enfants viendront découvrir dans la saison culturelle jeune public de la Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. A cela, La Manekine ajoute 2h 00 de sensibilisation, qui seront effectuées par les artistes de la compagnie du spectacle que les enfants viendront découvrir. Pour clore ce travail, l'ensemble des classes à PAC et les artistes concernés se retrouvent à La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, autour d'un carnet de bord dansé, chanté ou théâtralisé qui reprendra les étapes du projet. Les classes bénéficient d'une visite insolite (« l'envers du décor »). Ils déjeunent sur place, travaillent ensemble et présentent leur carnet de bord. Ce dispositif est pris en charge par La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France

- **les sensibilisations des spectateurs** : les publics scolaires peuvent bénéficier d'une sensibilisation au spectacle par des artistes de la compagnie qui se produit. Un dossier pédagogique est également mis à la disposition des enseignants. Le service éducatif propose des outils et pistes pédagogiques.

▪ INFORMATIONS GENERALES

Responsable de la structure	Valérie Kozlowski
Professeur relais du SE	Benoît Douay
Adresse	1, rue Les Marmousets - 60 120 Vendeuil-Caply
Téléphone / Fax	03 64 58 80 00
Courriel du professeur(e) relais	benoit.douay@ac-amiens.fr
Site internet	http://m-a-o.org/

▪ PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE

Découvrir l'archéologie, l'histoire et l'histoire de l'art. Le musée travaille conjointement avec les établissements scolaires pour amener les élèves à explorer la vie des hommes du passé par l'acquisition de connaissances théoriques et pratiques.

▪ THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

- **L'archéologie** : le travail de l'archéologue sur le terrain et en laboratoire, les métiers spécialisés de l'archéologie (anthropologue, céramologue, carpologue)

- **La vie quotidienne de la Préhistoire au Moyen-Age** : la cuisine, les jeux, la maison, les activités artisanales, l'écriture.

- **Les pratiques artistiques** : travail de l'argile (poterie au colombin, modelage de masques et de figurines), la mosaïque, le tissage, la calligraphie, l'enluminure, la linogravure, la peinture préhistorique.

- **Le musée** : son fonctionnement, la muséographie, la scénographie, la conservation et la valorisation du patrimoine.

Des thématiques particulières peuvent être travaillées et déclinées en fonction des demandes des équipes enseignantes et des possibilités de la structure.

Le musée peut être votre partenaire pour un CDDC (Contrat Départemental de Développement Culturel), une classe à PAC (Parcours Artistique et Culturel) ou un PEPS (Parcours d'Education, de Pratique et de sensibilisation à la Culture).

Tarifs à titre indicatif :

Au musée

- Visite guidée du musée et du théâtre : 30€
- Visite contée : 30€
- Atelier : 50€ + forfait matériel éventuel *

Hors-les-murs :

- Atelier : 50€
+ forfait matériel éventuel *
+ indemnités de déplacement (0,60€ /km)

Les établissements de la Communauté de Communes de l'Oise Picarde (CCOP) bénéficient de la gratuité des visites et des ateliers (hors forfait matériel et indemnités de déplacement).

Les tarifs indiqués s'appliquent pour un groupe de 30 participants maximum.

La réservation doit être effectuée au minimum trois semaines avant la date retenue. Elle n'est définitive qu'à compter de la réception du devis signé.

(*) Le forfait matériel compté pour les ateliers nécessitant l'achat de fournitures est de 30€ à l'exception de l'atelier « apprentis mosaïstes » (150€).

Le programme des activités avec les tarifs est disponible sur le site internet dans la rubrique « préparer sa visite » / « scolaires et centres de loisirs ».

INFORMATIONS GENERALES

Responsable de la structure	Rodolphe Rapetti
Professeur-relais du SE	Pascal Galtier - permanence le mercredi
Adresse	Place du général de Gaulle 60200 COMPIEGNE
Téléphone / Fax	03 44 38 47 02 / 03 44 38 47 01
Courriel du professeur-relais	pascal-dom.galtier@ac-amiens.fr
Site internet	http://chateaudecompiagne.fr/

■ PRESENTATION DE LA STRUCTURE

Construit sous Louis XV par l'architecte Gabriel, achevé sous Louis XVI, le château de Compiègne est remis en état sous Napoléon 1^{er} qui fait aménager quatre principaux **appartements** que l'on peut aujourd'hui visiter.

Grâce à la richesse de ses décors et de ses collections, le château de Compiègne fait donc le lien entre l'art et l'histoire. **Les musées du Second Empire** témoignent en outre de la vie sociale et culturelle à cette époque à travers de nombreux tableaux, sculptures et objets d'art.

Le palais abrite aussi le **musée national de la Voiture** qui conserve une collection unique en France, retraçant l'évolution de la locomotion, depuis les véhicules hippomobiles et les traîneaux du XVIII^e siècle jusqu'aux cycles, motos et premières voitures automobiles du début du XX^e siècle.

Les services éducatif et pédagogique mettent à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques en ligne (rubrique « Préparez votre visite/scolaires/documents-telecharger ») ainsi que des supports pédagogiques pour les visites libres (nous consulter).

■ THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

Visites – ateliers (2 heures)

- *Sur les chapeaux de roues* : histoire de l'automobile et fabrication d'une maquette de la *Jamais Contente*.
- *A la poursuite du temps* : découverte des mesures du temps et fabrication d'une horloge.
- *Monstres et compagnie* : initiation à la mythologie et création d'un monstre.
- *Safari au château* : pour les plus petits, recherche des lions dans les décors et fabrication d'un masque.

Visites thématiques (1 heure)

- *Souverains et empereurs*
- *En route* (musée national de la Voiture)
- *Donnons la parole aux décors*
- *De surprise en surprise* (visite du parc)

- **Tarifs** : entrée gratuite, visite - conférence : 46€, visite - atelier : 84€

▪ **INFORMATIONS GENERALES**

Responsable de la structure	Laure Bailly - Animatrice de l'architecture et du patrimoine
Professeure-relais du SE	Camille Aihou Permanence le mardi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
Adresse	2 rue de Gruny – 60 400 NOYON
Téléphone	03 44 09 76 12
Courriel de la professeure-relais	Camille.ahiou@ac-amiens.fr
Site internet	http://www.ville-noyon.fr/-L-animation-du-patrimoine-.html

▪ **PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE**

Coordonné par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, le service éducatif archéologie, musées et patrimoine propose toute l'année des visites et des ateliers sur le patrimoine et l'architecture de Noyon ainsi qu'une découverte des collections des deux musées de la ville. Le musée du Noyonnais présente 2000 ans d'histoire locale avec ses collections archéologiques et son parcours beaux-arts. Le musée Jean Calvin évoque le réformateur picard, né en 1509 à Noyon, à partir de documents du XVI^e au XX^e siècle.

L'objectif est de donner aux élèves les repères et les clés de lecture pour une appropriation de leur environnement dans sa dimension historique et patrimoniale.

▪ **THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES**

Adaptés à une demande spécifique et en étroite collaboration avec l'équipe enseignante, les visites et les ateliers privilégient : une approche de l'architecture et de l'urbanisme par expérimentation, l'enrichissement des connaissances, la sensibilisation du futur citoyen au patrimoine et un regard sur les techniques de l'art. Quelques exemples :

- Lire la ville : le centre-ville ancien et un quartier périphérique (géographie)
- Noviomagus, de la ville ouverte au rempart : le rempart gallo-romain in situ (histoire)
- La cathédrale au Moyen Age : la cathédrale et son quartier (histoire et histoire des arts)
- Calvin, un écrivain engagé au XVI^e siècle : l'histoire du protestantisme et l'aventure du livre imprimé au XVI^e siècle (histoire et histoire des arts)
- Première Guerre mondiale et Reconstruction : centre-ville, monument aux morts et charpente en béton de la cathédrale (histoire)

⇒ **Tarifs à titre indicatif** : tarifs 2020

- Gratuit pour les écoles, collèges et lycées de Noyon et de la Communauté de Communes du Pays Noyonnais (C.C.P.N.)
- A partir de 53 € pour une animation de 1h30 ou de 2h (hors C.C.P.N.). 2,50 € par élève pour l'entrée des musées de la ville.

▪ Informations générales

Responsable de la structure	Xavier Croci - Directeur
Professeure-relais du SE	Juliette Dupont (vendredi matin)
Adresse	40, rue Vinot Préfontaine – CS 60 776 - 60 007 BEAUVAIS Cedex
Téléphone / Fax	03.44.06.08.26 (Pôle RP/Com/Action Culturelle)
Courriel de la professeure-relais	juliette.dupont@ac-amiens.fr
Site internet	www.theatredubeauvaisis.com

▪ Présentation de la structure

Le Théâtre du Beauvaisis offre une programmation pluridisciplinaire s'adressant à tous les publics dès la petite enfance. Une partie de la programmation est décentralisée (Itinérance en Pays de l'Oise) afin de s'adresser à tous les habitants du Beauvaisis, notamment en milieu rural. Le soutien à la création contemporaine et l'éducation artistique et culturelle sont au cœur du projet du Théâtre du Beauvaisis. Pendant trois ans, six compagnies (danse, théâtre, jeune public) et un ensemble musical sont associés au Théâtre. Depuis plusieurs années, le Théâtre du Beauvaisis aspire à créer et cultiver une relation privilégiée avec tous ses publics. Reflets d'une volonté de diversité et d'accompagnement, les actions culturelles occupent ainsi une place importante dans la vie du théâtre et permettent d'aller à la rencontre de tous les habitants du Beauvaisis.

Un champ des possibles est à faire en termes de médiations et nous attendons vos sollicitations afin de bâtir ensemble un projet adapté.

▪ PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS

En lien avec sa programmation et avec le concours de ses compagnies associées ou programmées, le Théâtre du Beauvaisis propose des parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des classes dès la maternelle et jusqu'au lycée :

- Découverte de spectacles
- Ateliers artistiques pour les élèves avec le concours d'artistes (metteurs en scène, comédiens, scénographes, circassiens, chorégraphes, danseurs, ...) en lien avec la programmation de la saison.

▪ Thématiques de parcours possibles

° Découvrir le théâtre autrement : Visites du théâtre qui peuvent être adaptées selon l'axe de travail des enseignants (découverte des coulisses, architecture, rencontre avec les équipes permanentes du théâtre, accessibilité et sécurité)

° Accompagner les publics : tout au long de la saison, le Théâtre du Beauvaisis propose des séances à des horaires différents : en soirée, en journée pour les scolaires, les week-ends pour les enfants et leurs familles... Le parcours de sensibilisation s'articule autour d'un ensemble d'actions envisagées tout au long de la saison théâtrale :

- Des dossiers pédagogiques, téléchargeables sur le site internet et disponibles au théâtre permettent de donner des éléments pertinents sur un spectacle et la compagnie qui l'a créé.

° Pratiquer : Fort du succès des années précédentes, le Théâtre du Beauvaisis continue de proposer des stages de sensibilisation en variant les rythmes, les âges et les disciplines afin de s'adresser à tous les publics. (...)

▪ **TARIFS** : Gratuit pour la visite technique & les répétitions publiques. Tarification payante pour les spectacles

Pour les représentations de la programmation Jeune Public : Les élèves de la Communauté d'Agglomération du Beauvaisis accèdent gratuitement aux spectacles (il leur est demandé 1€ par élève et par spectacle pour le transport).

INFORMATIONS GENERALES

Responsable de la structure	Eric Rouchaud - Directeur
Professeur relais du SE	Benjamin Crozet
Adresse	Place Briet Daubigny / Rue du Général Koenig - 60 200 COMPIEGNE
Téléphone / Fax	03.44.92.76.82
Courriel du professeur(e) relais	benjamin.crozet@theatresdecompiegne.com
Site internet	www.theatresdecompiegne.com

▪ PRESENTATION DE LA STRUCTURE

L'Espace Jean Legendre offre une programmation pluridisciplinaire (danse, théâtre, cirque, musique, arts visuels), un festival autour des arts numériques (*Les Composites*) et une Artothèque.

Le Théâtre Impérial, seule scène musicale et lyrique entre Paris et Lille propose une programmation variée autour de l'opéra, de la musique classique et de l'art lyrique allant du récital à la musique de chambre, de l'orchestre symphonique au théâtre lyrique.

Les Théâtres de Compiègne développent prioritairement leurs missions de médiation, d'accompagnement et de formation aux diverses formes du spectacle vivant. Ainsi le Service éducatif propose des formations autour de la danse, du théâtre, des arts numériques et des spectacles lyriques sous la forme de stages, de rencontres et de cours hebdomadaires.

▪ THEMATIQUES DE PARCOURS POSSIBLES

À l'Espace Jean Legendre

- Ateliers théâtre, ateliers arts numériques, ateliers danse, expositions et ateliers autour des œuvres de l'Artothèque...

Au Théâtre Impérial

- Atelier chant, atelier découverte de l'orchestre, création d'un imagier et d'abécédaire autour du Théâtre Impérial et de ses propositions artistiques...

Tarifs : Gratuit pour les visites des Théâtres et les répétitions publiques (Inscription obligatoire auprès du Service éducatif.)

Pour les représentations Jeune Public

Pour les écoles maternelles et primaires, présentation des spectacles à l'Espace Jean Legendre et abonnements mi-juin. Pour les collèges et les lycées, abonnements sur rendez-vous dès la dernière semaine de juin. Bulletins d'abonnements et description des spectacles téléchargeables sur le site des Théâtres à la suite des présentations de saison.

Outils d'accompagnement : Le Service éducatif des Théâtres élabore des dossiers et activités pédagogiques autour de quelques spectacles et met à disposition des vidéos et des photographies des spectacles. Le Service éducatif propose un accompagnement adapté aux établissements scolaires (niveau des élèves, spécificité et type de projets, etc). Les Théâtres de Compiègne sont impliqués dans les dispositifs académiques et départementaux tels que les PAC, CDDC, Culture +, etc.

Le Service éducatif participe à la sensibilisation et à l'accessibilité aux spectacles en permettant aux élèves de s'approprier les lieux et les pratiques dans un cadre scolaire et hors scolaire.

▪ **INFORMATIONS GENERALES**

Responsable de la structure	Sabine Bontems
<i>Professeur(e) relais du SE</i>	Mathilde Marguerit
Adresse	34, rue des Cascades 60500 CHANTILLY
Téléphone / Fax	03 44 62 01 33
<i>Courriel du professeur(e) relais</i>	Mathilde-Claire.marguerit@ac-amiens.fr
Site internet	www.pavillondemanse.com

⇒ **PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE**

Sciences expérimentales et technologie, sciences physiques, mathématiques, mais aussi histoire, arts plastiques... Envie de faire un large tour d'horizon de vos programmes scolaires ? Offrez à vos élèves un voyage au cœur du Moulin des Princes !

Venez visiter le bâtiment, découvrir les machines, nos ateliers ludiques et scientifiques sont adaptés à l'âge des classes et aux programmes scolaires.

⇒ **Tarifs à titre indicatif**

- . **Visites pédagogique**, incluant une animation autour de l'eau : tarif forfaitaire de 200 € / classe
- . **Atelier scolaire**, durant lequel l'enfant construit un objet et repart avec : tarif forfaitaire de 250 € / classe

Les classes venant sur une journée entière pour deux activités bénéficient d'une remise de 15%.

▪ **INFORMATIONS GENERALES**

Nom de la structure	Ombelliscience
Responsable de la structure	Raphaël Degenne
Professeur-relais du SE	Matthieu Bellanger
Courriel du professeur-relais	educ@ombelliscience.fr
Téléphone	03 65 80 14 41
Site Internet	www.ombelliscience.fr

▪ **PRESENTATION DU PROJET DE LA STRUCTURE**

Ombelliscience œuvre pour le **partage des savoirs dans les domaines scientifiques et techniques** dans le but de **permettre à tous de comprendre son environnement** afin de **construire ses opinions** et de ce fait, de **participer aux choix de société** et **contribuer aux enjeux de développement**, en particulier ceux au **territoire régional**. La structure adhère au réseau national des professionnels de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle (C.S.T.I.) et fait partie des administrateurs de l'association nationale qui les fédère (A.M.C.S.T.I.).

Forte de son expérience et de son réseau de partenaires, Ombelliscience propose notamment :

- **Accompagnement** d'initiatives culturelles et éducatives et coordination d'événements (Fête de la Science, rencontre avec des acteurs de la recherche, de l'innovation et de l'industrie...),
- **Organisation** de rencontres professionnelles et de temps de travail partagés, de parcours de découverte des sciences et techniques,
- **Formations** pour aider les professionnels à concevoir des actions de médiation scientifique,
- **Production et mise à disposition** d'outils de médiation itinérants.

Les actions ainsi menées ont pour vocation de créer du **lien** et développer les **coopérations**, **vulgariser** et **transmettre** les savoirs, **concevoir** et **diffuser** des outils de médiation scientifique, contribuer à la **réflexion** et au **débat**, accroître les pratiques d'**expérimentation** et d'**investigation**.

Elles s'adressent et s'adaptent à tous les publics, scolaires comme non-scolaires.

Ombelliscience est aussi un **centre de ressources** qui peut aider les enseignants dans leurs recherches de scientifiques intervenants, de prêt d'expositions ou d'outils de médiation :

https://ombelliscience.fr/plaquette_Omb_BD.pdf

Ombelliscience est également à l'initiative du **Catalogue des outils de médiation scientifique et techniques** en Hauts-de-France et demeure un de ses principaux contributeurs :

https://ombelliscience.fr/docs/1_catalogue_expo_web.pdf