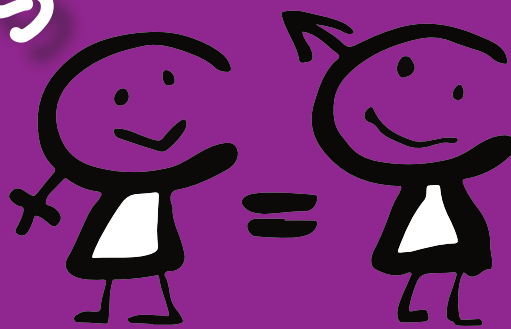


Filles et garçons à l'école :

elles et ils font l'égalité



Editorial

C La fin de l'année approche avec ses moments de bilan et de mise en projet pour l'année à venir. Après un an de mise en place de la réforme des collèges, il nous a semblé intéressant de regarder du côté des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) pour installer une éducation réelle à l'égalité filles-garçons. Comment aborder le thème de l'égalité filles-garçons de façon interdisciplinaire ? Quels EPI envisager ?

Les EPI sont des moments privilégiés pour mettre en œuvre de nouvelles façons d'apprendre et de travailler les contenus des programmes. Les EPI doivent aussi contribuer de façon concrète à la mise en œuvre au collège des trois parcours éducatifs : le parcours citoyen, le parcours d'éducation artistique et culturelle et le parcours Avenir.

Huit thématiques interdisciplinaires sont proposées. Trois d'entre elles nous semblent les plus pertinentes pour aborder le thème de l'égalité filles-garçons : « Information, Communication, citoyenneté » ; « Monde économique et professionnel » ; « Culture et création artistique ».

Dans chaque établissement existe une dynamique qui lui est propre quant à la mise en place de ces EPI : niveau de classe choisi, nombre de disciplines concernées, calendrier et nombre d'heures pour chaque discipline, modalités d'intervention (chacun dans son cours, co-intervention, dédoublement), domaines du socle abordés et contributions aux parcours éducatifs etc. Les mises en œuvre peuvent donc être multiples.

Quelles réalisations concrètes, individuelles ou collectives sont porteuses de sens pour chaque élève sur cette thématique de l'égalité filles-garçons ? Et sur quelles ressources s'appuyer pour permettre d'aborder les points de programme disciplinaire liés à ces projets ?

Ce dossier n'est pas exhaustif, il donne juste quelques idées. Nous avons choisi d'entrer par 4 pistes correspondant aux 3 axes de la convention interministérielle sur l'égalité entre les filles et les garçons : 1/ faire acquérir et transmettre une culture de l'égalité en luttant contre les stéréotypes, 2/ renforcer l'éducation au respect mutuel entre les filles et les garçons et 3/ s'engager pour une plus grande mixité des filières de formation.

En début de journal, vous retrouvez quelques ressources et informations :

- le programme « wi-filles » permettant à des filles en classe de troisième et de seconde de s'initier aux métiers techniques de l'informatique et leur permettre d'élargir leurs choix professionnels et d'orientations ;
- le 17 mai, Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie ;
- les actions égalités filles-garçons dans les établissements de l'académie d'Amiens.

Catherine Patinet,

chargée de mission égalité filles-garçons rectorat d'Amiens
catherine.patinet@ac-amiens.fr

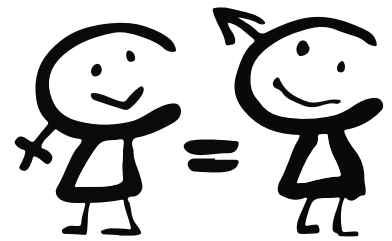
Ce journal, comme le précédent est à diffuser et faire vivre largement !

**Par mail ou en le mettant à disposition en salle des professeurs en format papier. Ne vous en privez pas !
Bonne lecture !**

académie
Amiens 

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Ressources



Le programme Wifilles pour initier les filles aux métiers du numérique

Wifilles est un programme inédit d'initiation de filles en classe de troisième et de seconde aux métiers techniques de l'informatique pour leur permettre d'élargir leurs choix professionnels et d'orientations. L'objectif est de faire d'un groupe de collégiennes et de lycéennes des ambassadrices des filières informatiques.



La pédagogie active du programme Wifilles de 200 heures associe une initiation aux sciences de l'informatique via des ateliers de formation en matière de programmation, conception de sites Web, blogging, avec des rencontres et des immersions avec des professionnel-le-s de l'industrie informatique, du parrainage, des visites d'entreprises et de lieux de formation.

Entre 2014 et 2016, grâce au programme Wifilles expérimenté sur le département de la Seine-Saint-Denis, 1700 filles et leurs familles ont été sensibilisées à l'égalité filles-garçons et aux opportunités d'orientation vers le secteur numérique ; 85 filles entre 14 et 16 ans sont devenues de véritables ambassadrices du numérique ; 850 personnes ont été impactées par le message des ambassadrices Wifilles. En effet, au travers de leur implication en tant que porte-parole du numérique pour les femmes, via l'animation d'ateliers par exemple, les ambassadrices font évoluer leur environnement amical, familial, et éducatif, et décuplent de ce fait l'impact social du projet.

<http://wifilles.org/>

17 mai : Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie

Cette journée, célébrée tous les 17 mai, a pour but de promouvoir des actions de sensibilisation et de prévention pour lutter contre l'homophobie, la lesbophobie, la biphobie et la transphobie.

Consultez le guide « Comprendre pour agir : l'homophobie »

http://www.nonaharcelement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/12/2015_Guide-Comprendre-pour-agir_-lhomophobie.pdf

Consultez le guide d'accompagnement : Campagne de prévention de l'homophobie à l'école

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Valeurs_republicaines/34/2/guide_sco_lutte_contre_homophobie_2015_507342.pdf

et les outils d'intervention de l'INPES

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1275.pdf>



Les associations agréées pouvant intervenir en établissement scolaire

■ **Contact** : Intervention en milieu scolaire pour lutter contre toutes les discriminations.

<http://www.asso-contact.org/>

■ **Estim'** : Permettre aux jeunes d'entendre le vécu d'autres jeunes, hétérosexuel-le-s et homosexuel-le-s, à les sensibiliser à l'estime de soi, des autres, aux différences, aux discriminations, à prévenir le mal-être et les conduites à risque.

www.estim-asso.org

■ **Le Refuge** : Propose un hébergement temporaire et un accompagnement social, médical, psychologique et juridique aux jeunes majeurs victimes d'homophobie ou de transphobie.

<http://www.le-refuge.org>

■ **SIS-Animation** : Promotion du vivre ensemble en prévenant les comportements discriminatoires.

<http://www.sis-association.org>

■ **SOS homophobie** : Association nationale de lutte contre l'homophobie, propose des interventions de 2h pour une classe.

www.sos-homophobie.org

Actions dans les établissements

■ **Le film «Les figures de l'ombre»** projeté à 8 classes de 4e des collèges Dussuchal et François 1er de Villers-Cotterêts, le vendredi 5 mai après-midi. Le financement de cette sortie (3 euros par élève), est pris en charge par le budget du CESC. Ce film raconte le destin extraordinaire de trois scientifiques afro-américaines, maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins, qui ont permis aux Etats-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale.

■ **Une Semaine de l'égalité filles-garçons** au collège Louise Michel de Roye, du 20 au 24 mars 2017. <http://www.ac-amiens.fr/1453-semaine-de-l-egalite-filles-garcons-au-college-louise.html>

■ **Les 6ème chassent les préjugés sous forme de 3 clips vidéos**, au collège Gabriel Havez, en partenariat avec l'ORPC et la ligue de l'enseignement. Clips à retrouver sur <http://www.ac-amiens.fr/1470-egalite-filles-garcons-les-collegiens-du-college-gabriel.html>

■ **La visite de Mme Rossignol**, Ministre de la famille, de l'enfance et du droit des femmes, le 22 mars 2017, au lycée professionnel Arthur Rimbaud de Ribécourt (Oise)

■ **Une exposition « Treize femmes qui font Beauvais »** du 27 mars au 7 avril 2017, au lycée François Truffaut de Beauvais. Exposition réalisée sous l'impulsion de l'association « Destin de femmes » et sa présidente Fatiha Bouzekri. <http://www.ac-amiens.fr/1440-treize-femmes-qui-font-beauvais.html>

■ **Une exposition sur « la place de la femme au XXème siècle »** au collège Victor Hugo de Chauny, réalisé dans le cadre d'un EPI, le 8 mars. <http://www.ac-amiens.fr/1407-exposition-la-place-de-la-femme-au-xxeme-siecle-au-college.html>

Un reportage **«la mécanique, un métier d'homme »** par les 2BPmoto et 2BPaéroP du lycée LP Donation Rothschild de St MAXIMIN pour participer au concours «zéro cliché» organisé par le CLEMI. soutien: <https://tinyurl.com/mv5jctp>

■ **La charte de l'égalité filles-garçons** présentée aux élèves délégués, au collège de Roisel.

Une émission de radio, réalisée le 9 mars au collège des Bourgognes de Chantilly, autour de femmes et d'hommes aux métiers « atypiques ». <http://www.ac-amiens.fr/1428-emission-de-radio-au-college-des-bourgognes-de-chantilly-a.html>

■ **La semaine de l'égalité filles-garçons** au lycée Felix Faure de Beauvais. <http://www.ac-amiens.fr/1429-semaine-de-l-egalite-au-lycee-felix-faure-de-beauvais.html>

■ **Les filles du lycée Marie-Curie de Nogent sur Oise** en finale du challenge national InnovaTech <http://www.ac-amiens.fr/1441-les-filles-du-lycee-marie-curie-de-nogent-sur-oise-en.html>

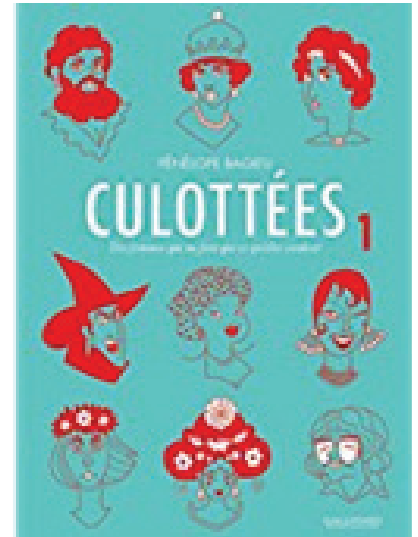
■ **Le droit des femmes au cœur des actions du Collège Etouvie** à Amiens relaté dans l'émission « L'école des initiatives », le 7 mars sur FR3 Picardie <http://www.ac-amiens.fr/1403-le-droit-des-femmes-au-coeur-des-actions-du-college-etouvie.html>

EPI

« Information, Communication, citoyenneté »

Piste 1 : « Les femmes ont-elles une histoire ? »

A étudier l'histoire de l'humanité, on pourrait croire, parfois, que les femmes sont apparues au 20^{ème} siècle. C'est « aux grands hommes » que la patrie est reconnaissante sur le fronton du Panthéon. Pourtant, les personnalités féminines qui ont contribué à bâtir la France sont loin d'être rares : la politicienne féministe Olympe de Gouges, la philosophe Simone de Beauvoir, la suffragette qui lutta pour le vote des femmes Hubertine Auclert, l'aviatrice Hélène Boucher, la sculptrice Camille Claudel, ou encore la romancière George Sand. etc



Pour cet EPI, il s'agit d'abord de redonner la place à celles qui furent déshéritées de leur œuvre. Il s'agit également de mener l'enquête avec les élèves : pourquoi cet effacement, cette invisibilité dans l'histoire, dans les arts ou dans les sciences. De nombreux programmes disciplinaires (Français, Histoire, EMC, l'éducation aux médias et la documentation, éducation musicale et arts plastiques, sciences) permettent de mener à bien ce type d'EPI.

Des ressources pour les enseignants

- Christine Detrez, « Les femmes peuvent-elles être de Grands Hommes ? », Paris, Belin, coll. « Egale à égal », 2016, 72 p. Cet ouvrage permet de comprendre le processus d'effacement des femmes de l'histoire, des arts et des sciences. L'auteure part d'un constat affligeant avec quelques chiffres à la clé. (Ainsi 97,4 % des rues de Paris portent un nom d'homme).
- Michelle Perrot, « Les femmes ou les silences de l'histoire », 1998.
- Un corpus d'émissions sur France inter : « Les femmes, toute une histoire », <https://www.franceinter.fr/emissions/les-femmes-toute-une-histoire>
- « La place des femmes dans l'histoire, une histoire mixte », un manuel professionnel destiné aux enseignant.e.s d'histoire, autour des programmes du collège et du lycée. *
- Le Collectif Georgettes Sand propose un tumblr sur les femmes invisibilisées : <http://invisibilisees.tumblr.com/>
- Deux Bandes dessinées « Les Culottées » de Pénélope Bagieu. *
- L'exposition en ligne « Les découvreuses anonymes » de Wax Science et Animafac et son kit d'actions <https://www.animafac.net/media/Kit-dactions-femmes-scientifiques.pdf>
- Les femmes dans la 2^{nde} guerre mondiale : <http://matilda.education/app/course/view.php?id=151>

Le projet tel qu'expliqué aux élèves

- Comprendre que les femmes ont, elles-aussi, fait l'Histoire, et œuvré dans les arts ou dans les sciences ;
- Découvrir les mécanismes liés au genre qui ont rendu les femmes invisibles ;
- Comprendre les luttes féministes qui ont permis des avancées sur l'égalité homme-femmes.

Production(s) finale(s) envisagée(s)

- Reportage radiophonique mettant en jeu des femmes oubliées
- Rédaction d'une lettre à une femme oubliée
- Biographie d'une scientifique oubliée (L'effet Matilda désigne le déni ou la minimisation systématique de la contribution des femmes scientifiques à la recherche, dont le travail est souvent attribué à leurs collègues masculins).
- Exposition : le Panthéon des femmes oubliées

Piste 2 : « Le Printemps de la Jupe et du Respect »

Le « Printemps de la Jupe et du Respect » est un projet de prévention par les pairs, créé par l'association Liberté Couleurs (Rennes) dès 2006. Cet événement régional est notre deuxième source d'inspiration pour un EPI « Egalité Filles-garçons/ Information, Communication, citoyenneté ». Des jeunes créent des supports de sensibilisation sur les thèmes des relations de respect, d'égalité, de mixité, de solidarité, et de comportements citoyens et responsables entre les filles et les garçons. Au-delà d'une revendication vestimentaire (mettre une jupe), les filles expriment souvent une souffrance due au manque de respect et à l'agression verbale. Tous les comportements irrespectueux peuvent être interrogés : le rejet des différences, les atteintes corporelles, les propos dénigrants à l'égard des filles, les insultes homophobes, les images volées circulant sur les téléphones portables, les rumeurs... Ce faisant sont ainsi mis en lumière les représentations, les préjugés, les inégalités, l'hyper sexualisation du corps de la femme... qui sous-tendent des comportements bien ancrés et souvent perçus comme immuables.



Un EPI qui rentrerait par cette thématique amène nécessairement les élèves à réfléchir et débattre sur leurs relations ainsi que sur leur vie affective et sexuelle. De nombreux programmes disciplinaires (Français, EMC, l'éducation aux médias et la documentation, éducation musicale et arts plastiques, EPS, SVT) permettent de mener à bien ce type d'EPI. Sans oublier l'apport de l'infirmière et du ou de la CPE du collège.

Des ressources pour les enseignants

- **Christine Detrez, « Les femmes peuvent-elles être de Grands Hommes ? »**, Paris, Belin, coll. « Egale à égal », 2016, 72 p. Cet ouvrage permet de comprendre le processus d'effacement des femmes de l'histoire, des arts et des sciences. L'auteure part d'un constat affligeant avec quelques chiffres à la clé. (Ainsi 97,4 % des rues de Paris portent un nom d'homme).
- **Michelle Perrot, « Les femmes ou les silences de l'histoire »**, 1998.
- **Un corpus d'émissions sur France inter : « Les femmes, toute une histoire »**, <https://www.franceinter.fr/emissions/les-femmes-toute-une-histoire>
- **«La place des femmes dans l'histoire, une histoire mixte»**, un manuel professionnel destiné aux enseignant.e.s d'histoire, autour des programmes du collège et du lycée. *
- **Le Collectif Georgettes Sand** propose un tumblr sur les femmes invisibilisées : <http://invisibilisees.tumblr.com/>
- Deux Bandes dessinées **« Les Culottées »** de **Pénélope Bagieu**. *
- L'exposition en ligne **« Les découvreuses anonymes »** de **Wax Science et Animafac** et son kit d'actions <https://www.animafac.net/media/Kit-dactions-femmes-scientifiques.pdf>
- **Les femmes dans la 2nde guerre mondiale** : <http://matilda.education/app/course/view.php?id=151>

Le projet tel qu'expliqué aux élèves

- Faire évoluer les mentalités sur le respect entre les filles et les garçons
- Favoriser les réflexions sur la vie affective et sexuelle

Production(s) finale(s) envisagée(s)

La production finale pourrait être des supports de sensibilisation envers la communauté scolaire : écriture et réalisation d'une saynète, ou d'un slam, conception et réalisation d'une affiche, d'un roman-photo, d'un diaporama, d'un clip-vidéo etc.

« Monde économique et professionnel »

► Piste 3 : « Femmes en métiers d'homme, hommes en métier de femmes, hier et aujourd'hui »



Le titre est ici inspiré d'un livre « Femmes en métiers d'hommes » de Juliette Rennes * <http://www.laviedesidees.fr/Une-histoire-visuelle-de-l.html> regroupant des cartes postales de la Belle Époque. En cette Belle Époque du féminisme et... de l'antiféminisme, les premières doctresses, avocates, cochères, aviatrices, charpentières etc. se mettent à constituer un thème à succès pour les éditeurs de cartes postales. Représentant ces pionnières au travail, ces cartes postales montrent pour l'époque des mondes professionnels nouveaux pour les femmes. Sont également suggérés les espoirs, et les craintes que suscitèrent ces nouvelles figures, susceptibles de troubler les rôles de genre traditionnels. Ces activités pouvaient-elles être exercées par des femmes ? Et aujourd'hui ? Qu'en est-il sur la mixité des métiers ? Filles et garçons sont encore bien trop souvent enfermés dans des rôles et représentations stéréotypés selon leur sexe qui les empêchent de faire des choix d'orientation selon leurs goûts

Ce type d'EPI contribue au parcours avenir. Il s'agit ici de lutter contre les stéréotypes sexistes et les obstacles qu'ils créent à la mixité dans les filières des voies générale, professionnelle et technologique. Les métiers techniques et leurs évolutions, les usages du numérique, peuvent être au cœur de plusieurs disciplines (Technologie, Mathématiques, Physique, SVT, Histoire). Sans oublier l'apport du ou de la conseillère d'orientation psychologue.

Des ressources pour les enseignants

- Sur l'orientation scolaire, l'éclairage de F. Vouillot (enseignante-chercheuse en psychologie) : <http://matilda.education/app/course/view.php?id=128>
- Le site « je filme le métier qui me plaît », <http://www.jefilmelemetierquimeplait.tv/les-videos-primees/session-2016.html>
- EPI « Monde économique et professionnel, Égalité et mixité en orientation », ONISEP, <http://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Ressources-pedagogiques/PARCOURS-AVENIR/EPI/Monde-Economique-et-Professionnel/Egalite-et-mixite-en-orientation-decrypter-les-stereotypes-de-genre>
- Les métiers au cœur de la classe : <http://www.onisep.fr/Equipes-educatives/Ressources-pedagogiques/Les-metiers-au-coeur-de-la-classe>
- Une exposition : « Sciences au féminin, au-delà des idées reçues » : Les panneaux et le formulaire de réservation sont en ligne sur le site d'Ombelliscience Picardie, www.ombelliscience-picardie.fr
- «L'égalité entre les filles et les garçons au cœur des établissements», ONISEP Amiens, pour comprendre la construction différenciée des choix d'orientation des filles et des garçons. À télécharger sur www.onisep.fr/amiens et disponible dans les établissements.
- Filles et garçons sur le chemin de l'égalité 2017.

Le projet tel qu'expliqué aux élèves

- Faire évoluer les mentalités sur les choix d'orientation réalisés
- Découvrir la place des femmes et des hommes dans le monde du travail et l'évolution au cours du temps
- Accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences nécessaires pour s'orienter

Production(s) finale(s) envisagée(s)

- Participer aux concours sur la mixité des métiers : « je filme le métier qui me plaît » ou « la CAPEB, conjuguez les métiers du bâtiment au féminin ».
- Préparation et restitution de rencontres avec des intervenants extérieurs, hommes et femmes exerçant un métier dit « atypique » (Par ex un sage-femme).

« Culture et création artistique »

► Piste 4 : Féminin/ Masculin, attention aux clichés !

Le monde de l'art et de la culture est infini. Beaucoup d'entrées sont envisageables pour éduquer à l'égalité au travers d'un EPI « Culture et création artistique » : l'expression des préjugés par différentes disciplines artistiques, l'étude d'artistes engagés vers l'émancipation féminine, le rapport au corps au travers de pratiques artistiques ou sportives.

Un EPI qui rentrerait par cette thématique amène nécessairement les élèves à réfléchir au féminin et au masculin, c'est-à-dire, à l'ensemble des caractéristiques et des qualités qu'une société, à un moment donné de son histoire, attribue aux filles et aux garçons. Le genre est une caractéristique qui n'est pas immuable, c'est-à-dire qu'il bouge, varie, évolue, et ce, indépendamment du sexe. De nombreux programmes disciplinaires (Français, Histoire, l'éducation aux médias et la documentation, éducation musicale et arts plastiques, EPS) permettent de mener à bien ce type d'EPI qui s'inscrit dans le PEAC de l'élève.

Des ressources pour les enseignants

■ **Yang Liu, Homme/femme mode d'emploi**, Taschen, 2014. Dans ce petit livre au format carré, la graphiste chinoise Yang Liu a imaginé une série de pictogrammes percutants pour mettre en scène nos représentations des rôles respectifs des femmes et des hommes, dans toute une série de situations. Une façon humoristique de casser les préjugés.

■ **MUSEA** est un site édité par l'université d'Angers qui propose depuis 2004 des expositions virtuelles sur l'histoire des femmes et du genre. <http://musea.univ-nantes.fr/>

■ **Les « Nanas »** de Niki de Saint Phalle, <http://education.francetv.fr/matiere/arts-visuels/cm1/video/les-nanas-de-niki-de-saint-phalle>

■ **Les femmes dans la musique**, <http://www.matilda.education/app/course/view.php?id=122>

■ **Le sexe des instruments** <http://www.matilda.education/app/course/view.php?id=164>

■ **Les femmes et le sport** : <http://matilda.education/app/course/view.php?id=173>



Le projet tel qu'expliqué aux élèves

- Combattre les stéréotypes sur les filles et les garçons en nous intéressant aux différences et à l'égalité
- Mener l'enquête pour comprendre pourquoi si peu de noms viennent lorsqu'on nous demande de nommer des femmes artistes ou des sportives ?

Production(s) finale(s) envisagée(s)

■ Une production artistique bien sûr ! Une saynète, un poème, un roman-photo, une vidéo courte, une chorégraphie etc... Alors pourquoi ne pas faire participer une classe aux concours des Olympes de la parole (théâtre), « **Buzzons contre le sexisme** » (affiche ou vidéo), ou le concours «zéro cliché» organisé par le CLEMI. Un concours à venir en 2017/2018 : l'illustration de la charte de l'égalité filles-garçons de l'académie d'Amiens.

Les ouvrages signalés par un * sont empruntables à l'Onisep Hauts-de-France, site d'Amiens, qui met à la disposition des enseignants un large choix de ressources.

« Filles, garçons : quelle égalité ! »

Un EPI réalisé au collège V. Hugo de Ham

Mme Boddaert, Mr Remery, Mme Dibo

La classe de 5^{ème} C du collège V. Hugo de Ham a réalisé un EPI « Monde économique et professionnel », avec comme tâche finale la participation au concours des Olympes de la parole.

Sujet du concours 2017

« Au travail, comme dans la vie privée, que ce soit pour s'informer, communiquer, commercer, créer..., le numérique fait partie intégrante de notre quotidien. De nombreux métiers s'y rapportent, certains se créent, d'autres évoluent. Ceux tournés vers la recherche et le développement des techniques, ceux tournés vers les usages. Face à ce bouleversement de notre économie et de nos modes de vie, vous vous interrogerez sur la répartition femmes/hommes dans les différents métiers du numérique et proposerez des solutions pour parvenir à l'égalité ».



La démarche

Constatant qu'il y a seulement 27% de femmes dans les métiers du numérique, contre 48% pour le reste de l'économie, les élèves ont mené l'enquête pour en comprendre les raisons.

La première étape a été menée par le professeur d'EMC. Il a travaillé avec les élèves sur l'origine, les différents aspects et les conséquences des inégalités pendant leur parcours scolaire et professionnel. Les élèves ont fait une grande enquête dans le collège pour étudier localement le problème. Ils ont réalisé aussi un mannequin challenge pour promouvoir l'égalité filles garçons dans le sport.

Le CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles) est intervenu pendant une matinée au collège auprès des élèves de la classe. A partir d'un quizz proposé aux élèves, les intervenantes ont dressé un état des lieux des inégalités en France pour que les élèves prennent conscience du problème. Cela leur a permis de revoir la notion de stéréotype, vue en EMC. Elles ont proposé ensuite aux élèves une activité autour des catalogues de jouets. En groupe, ils devaient inventer une affiche pour détourner les publicités actuelles et montrer que le « sexe » attribué aux jouets est complètement arbitraire.

La professeure documentaliste a acquis, en début d'année, des documentaires sur l'égalité des filles et des garçons, et elle a créé sur le site E-sidoc une rubrique sur ce thème avec des ressources disponibles pour les élèves. Puis elle est intervenue autour d'une activité proposée par le site de l'Onisep : « Les représentations des filles et des garçons », ce qui a permis aux élèves de prendre conscience des effets des stéréotypes dans la construction d'un projet professionnel. Elle a pu montrer ainsi la diversité des métiers, carrières et opportunités professionnelles offertes par les domaines scientifiques et techniques. L'objectif était également de donner envie de choisir une filière scientifique, plus particulièrement, pour les jeunes filles.

Enfin, pour préparer les saynètes du concours, les élèves ont réalisé des recherches sur les femmes scientifiques célèbres et plus particulièrement sur les pionnières de l'informatique. Grâce à ces portraits, les jeunes élèves du collège ont pu se retrouver dans les multiples portraits de femmes de sciences et techniques représentées et entrapercevoir non seulement la variété des métiers auxquels elles pourront accéder, mais aussi prendre conscience de la possibilité de mener à la fois une carrière professionnelle et une vie familiale et sociale épanouies. Ces séances de recherche ont servi de support à l'invention des saynètes. Enfin, avec leur professeure de français, les élèves ont restitué leur travail sous forme d'écriture et d'interprétation de saynètes de théâtre.

1 S'interroger sur son environnement proche : Au collège, qu'en est-il de l'égalité filles garçons? Quel est le ressenti des élèves ? Réalisation d'un questionnaire et traitement par les élèves de la classe.

2 Les discriminations et la loi.

- Travail en EMC sur les différents aspects des discriminations.
- Travail sur les notions de stéréotype, d'égalité, de droits.

3 Les élèves et leur représentation des métiers.

Y-a-t-il des métiers féminins et des métiers masculins ?

- Découverte de l'outil folios et travail sur l'activité : les représentations des filles et des garçons.
- Recherches sur les métiers de l'informatique. Diffusion de vidéos témoignages.
- Conclusion que les métiers sont accessibles aux filles comme aux garçons.

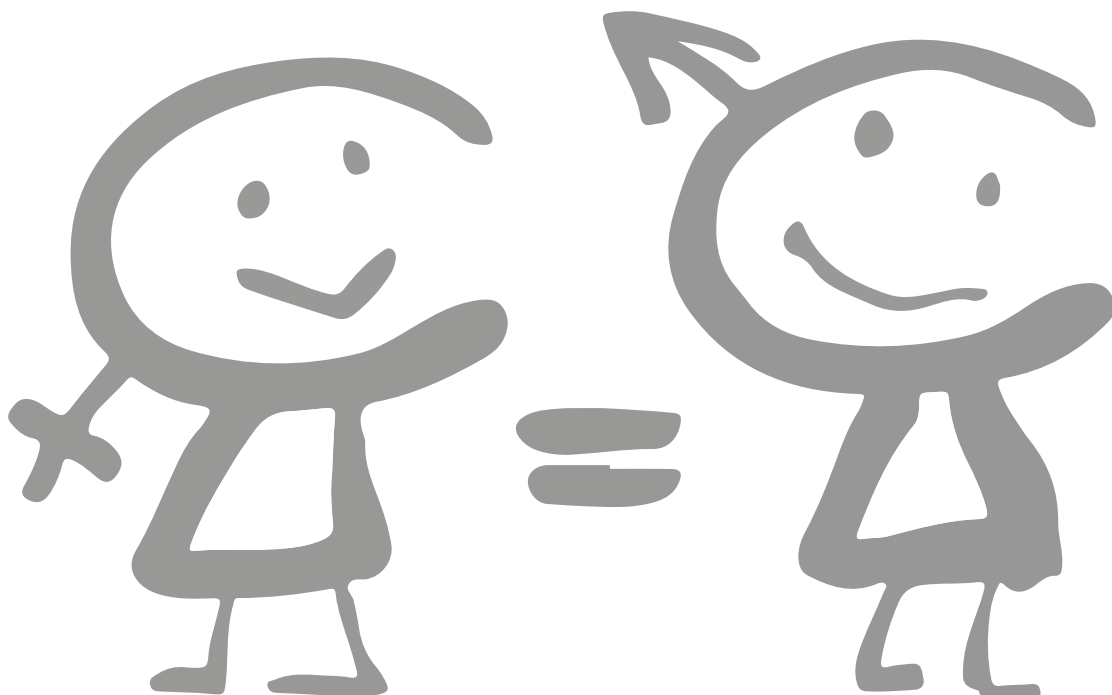
4 Phase de recherches documentaires sur les femmes scientifiques et plus particulièrement sur les pionnières de l'informatique.

- Recherches sur le pourcentage de femmes présentes dans les métiers de l'informatique.
- Recherche sur les femmes qui ont jalonné l'histoire de l'informatique.
Découverte par les élèves que « l'inventrice » de l'informatique (Ada Lovelace) est une femme.

5 Réalisation de la tâche finale.

- Écriture des saynètes. Répétitions et réajustements..

La classe a été auditionnée par un jury académique (composé de Mme Minot, référente filles-garçons à l'ONISEP, Mme Decroix, directrice du CIO de Péronne et Mme Patinet, chargée de mission égalité filles-garçons pour l'académie d'Amiens). Huit élèves représenteront leur classe et l'académie d'Amiens à Paris lors de la finale nationale du concours des Olympes de la parole.



Charte de l'éducation à l'égalité Filles-Garçons

1 L'éducation à l'égalité filles-garçons est un axe fort du projet d'établissement.

3 L'éducation à l'égalité filles-garçons invite à accorder une attention particulière à la lutte contre les stéréotypes sexistes.

5 L'éducation à l'égalité s'inscrit dans le refus de toute forme de violences sexistes et homophobes.

7 L'éducation à l'égalité incite chaque fille et chaque garçon à choisir une orientation en s'émancipant des stéréotypes de sexe.

2 L'éducation à l'égalité filles-garçons se décline au sein de chaque discipline scolaire ainsi que, dans les 4 parcours éducatifs.

4 L'éducation à l'égalité filles-garçons vise à l'établissement d'un réel respect mutuel entre les filles et les garçons.

6 L'éducation à l'égalité filles-garçons prend en charge une éducation à la sexualité.

Rédaction : **Catherine Patinet**,
chargée de mission égalité filles-garçons rectorat d'Amiens

Conception - Mise en page :

Jérôme Debuigny, service communication du rectorat de l'académie d'Amiens

académie
Amiens 

RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

